

MARVEL
présente

100 PAGES : UN POSTER

ISSN 0395 - 3696



Strange

tout en couleurs



N. 154
MENSUEL
Octobre 1982
7,10 Fr.
SUISSE: 3,50 F.S.

M 2968 - 154 - 7,10 Fr.



STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
CCP LYON 1418-89 A

- Tarifs: France 78 F.
- Afrique du Nord - Communauté étranger: 90 F.
- L'abonnement partira du mois suivant le paiement.
- Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE:

- P. 1 — POSTER
- P. 10 — IRON-MAN
- P. 30 — L'ARAGNEE
- P. 46 — DAREDEVIL
- P. 63 — ROM

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

©1990 MARVEL COMICS GROUP

TM

IRON MAN

EN BONUS :

**L'ARMURE
SPATIALE
DE
IRON MAN.**

PRÉSENTÉE DANS
STRANGE N°145

ED LAYTON

L'INVINCIBLE... IRON MAN

SCÉNARISTE : DAVID MICHELINIE - DESSINATEUR : JOHN ROMITA JR. - ASSISTÉS DE BOB LAYTON -

CAUCHEMAR... 145^e EPISODE 2^{ème} PARTIE -

RÉSUMÉ : IRON MAN ET FATALIS REMONTENT LE TEMPS ET SE RETROUVENT À CAMELOT, À LA COUR DU ROI ARTHUR. FATALIS GAGNE LE CHÂTEAU DE LA FÉE MORGANE, SOEUR ENNEMIE DU ROI ARTHUR, POUR LUI DEMANDER DE L'AIDER À SAUVER SA MÈRE DE L'ENFER OÙ ELLE A ÉTÉ CONDAMNÉE.





DES LÈVRES FROIDES DE LA
MAGICIENNE, JAILLISSENT
DES MOTS MYSTÉRIEUX...

... QUI INVOQUENT DES
NOMS, SOLlicitENT
DES APLUIS...



... ET LES OBTIEN-
NENT. SUR LE
MIROIR MYSTIQUE,
SURGIT L'IMAGE
D'UN CIMETIÈRE BAT-
TI PAR LES VENTS
THÉÂTRE D'UNE DES
PLUS GRANDES VICTO-
RES DU ROI AR-
THUR...



MAIS LA QUIÉTU-
DE DES LIEUX
EST SOUDAIN
TROUBLÉE PAR
LE GRATTÉMENT
DE MILLIERS
D'ONGLES SOUS
LA TERRE...



... ET PAR L'APPAR-
ITION DE MAINS
DÉCHARNÉES TEN-
DUES VERS LE
CIEL...

... AUSSITÔT
SUIVIES DE
SQUELÈTTES
GRIMAÇANTS...



D'ABORD CHANCE-
LANTS COMME DES
PANTINS DÉCAR-
TICULES...

... ILS SE METTENT
EN MARCHÉ EN
TRAINANT LES
PIEDS...



... TENUS VERS
LEUR OBSTÉTI-
F SINGULIER.

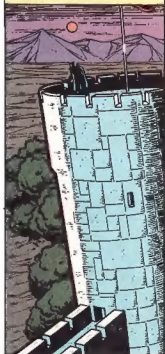
VOUS ÊTES UNE
FEMME REMAR-
QUABLE, MORGANE,
SI VOUS VIEVIEZ À
MON ÉPOQUE...



... MAIS ASSEZ !
LE MARCHÉ
EST CONCLU !
JE COMMANDERAI
VOS SOLDATS !



LE SOLEIL SE LÈVE
SUR CAMELOT, APOR-
TANT AVEC LUI UNE
OUEUR DE PIN ET LA
PROMESSE D'UNE
BELLE JOURNÉE...



SANS COM-
TER LE RES-
TE!

GODDAM!



AUX
ARMES!



NOUS
SOMMES
ATT-
QUES!

SIR MALCOO,
VOUS AVEZ
PERDU LA
TÊTE ?

QUE DIEU
ME FOUDROIE
SI JE MENS,
SIRE ! RE-
GARDEZ
PAR LE CHE-
MIN DE
RONDE !

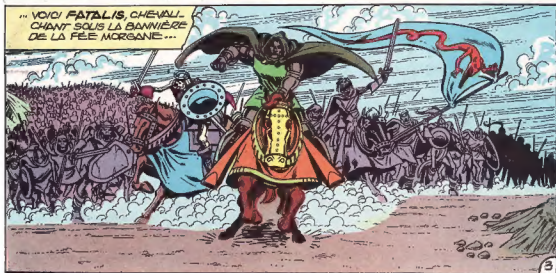
CE SONT
LES SOL-
DATS DE
SATAN !

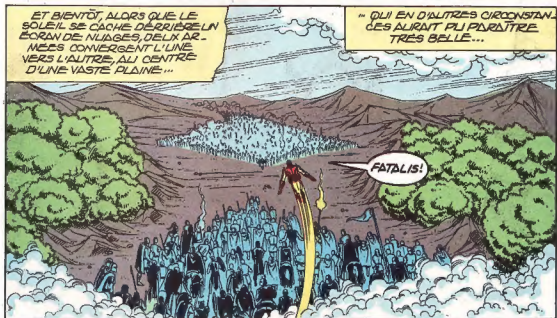


CE QUE JE CRAIGNAIS EST
DONC ARRIVÉ ! ET À LA
TÊTE DE CETTE ARMÉE...



"VOICI FATALIS, CHEVALI-
ER CHANT SOUS LA BANNIÈRE
DE LA FÉE MORGANE..."







ALORS
SONT EN
AVANT,
SOLDATS
DE COMÉ-
LDT!
POUR LA
VICTOI-
RE.

ET LA BATAILLE COMMENCE,
SEMBLABLE AUX MILLIERS
DE COMBATS QUI L'ONT PRÉCÉDÉE...
ET AUX MILLIONS QUI NE MANQUE
RONT PAS DE LUI SUIVRE!



CAR COMME DANS TOUTES
LES GUERRES LA PEUR
ET LE COURAGE Y SONT
ÉGALEMENT PRÉ-
SENTS...

MAIS C'EST AUSSI UNE BATAILLE
UNIQUE PAR LA NATURE DE SES
DEUX CHAMPIONS - DEUX HOMMES
QUI SE DÉPLACENT DANS LES ARMES
ET COMBATTENT AVEC DES ARMES
QUE LA SCIENCE N'A PAS ENCORE
DÉCOUVERTES!

LA FOLIE CONTINUE...

MELIERS,
DEMON,
SOUS LES
COUPS
D'EXCALIBUR !



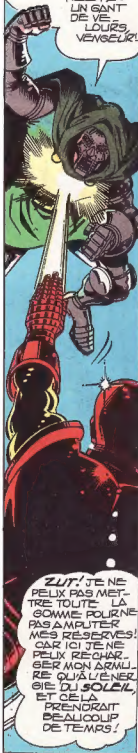
HSSSAAAA!



PAR LES
DIEUX ! MÊ-
ME SANS VIE
OU SANS BRAS
- ILS CONTI-
NUENT DE
LUTTER !

QUELQUES MÊ-
TRES PLUS HAUT...

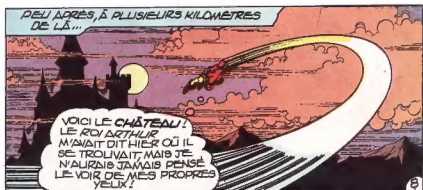
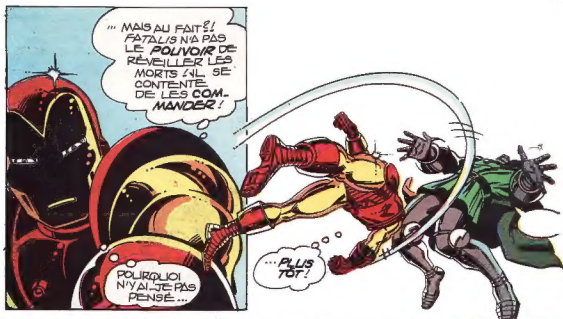
TON RÉPULSEUR
NE M'A FAIT PAS
PLUS D'EFFET
QU'UNE CHIQUE..
NAUDE DON-
NÉE PAR
UN GANT
DE VE-
LOURS
VENGEUR !



ZUT ! JE NE
PEUX PAS MET-
TRE TOUTE LA
GOMME POUR NE
PAS AMPUTER
MES RÉSERVES !
CAR ICI JE NE
PEUX RECHAR-
GER MON ARMU-
RE QUI A L'ÉNER-
GIE DU SOLEIL,
ET CELA
PRENDRAIT
BEAUCOUP
DE TEMPS !

" ET LES CHOSES
NE SEMBLANT
GUÈRE ALLER
MIEUX POUR AR-
THUR ! MAIS COM-
MENT PEUT-ON
TUER DES HOM-
MES QUI SONT
DÉJÀ MORTS ?
TANT QUE FAI-
LIS LES MAIN-
TIENDRA DEBOUT,
ILS... "





MAIS VOIR N'EM...
PÊCHE PAS
D'ÊTRE VU...



AINSI, LE DÉFEN-
SEUR DE MON FRÈ-
RE A DÉCOUVERT LA
SOURCE DES MAL-
HEURS DE SON MAÎ-
TRE. L'EST AUSSI IN-
TELLIGENT QUE
PUISSANT ?

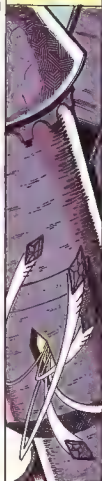
MAIS IL DÉCOU-
VRIRA BIENTÔT
LES POUVOIRS
DE MORGANE !



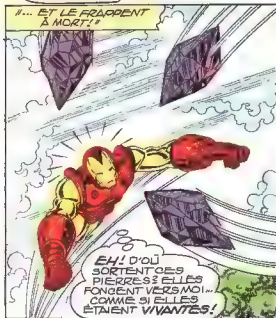
TOURMENTES
INFERNALES !
ÉCOUTEZ-MOI !
LIBÉREZ LES
CRISTAUX DE
LUMIÈRE
NOIRE !



"... QU'ILS SE
DIRIGENT
VERS MON
ENNEMI..."



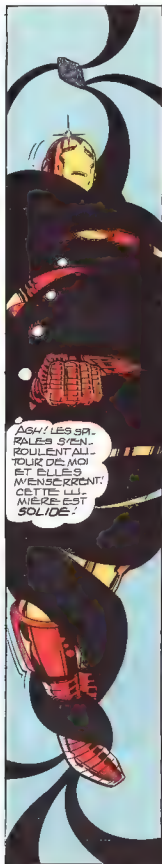
"... ET LE FRAPPENT
À MORT !"



EH ! D'OÙ
SORTENT CES
PIERRES ? ELLES
FONCENT VERS MOI...
COMME SI ELLES
ÉTAIENT VIVANTES !



ET VOILÀ
QU'ELLES
CRACHENT
DES SPIRALES
DE LUMIÈRE
NOIRE !
MAIS QUE...



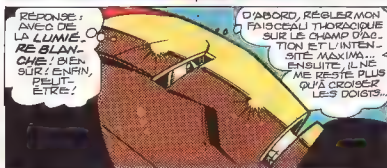
AGH! LES SP-
RALES S'EN-
ROULENT AU-
TOUR DE MOI
ET ELLES M'EN-
SERRENT! CETTE LU-
MIÈRE EST
SOLIDE!



ELLES M'ÉTRANGLENT!

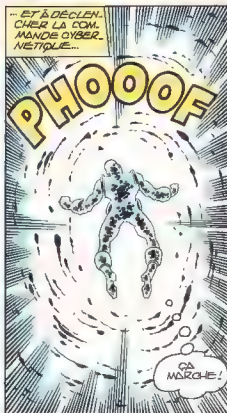
ET JE
N'ARRIVE
PAS À ME
LIBÉRER!

OHÉ, PAS DE
PANIQUE...
SINON, JE
SUIS CUIT!
REFLÉCHIS-
SONS : COM-
MENT COM-
BAT-ON LA
LUMIÈRE
NOIRE?



RÉPONSE :
AVEC DE
LA LUMIÈ-
RE BLAN-
CHE! BIEN
SÛR! ENFIN,
PEUT-ÊTRE!

D'ABORD, RÉGLER MON
FAISCEAU THORACIQUE
SUR LE CHAMP D'AC-
TION ET L'INTEN-
SITÉ MAXIMA...
ENSUITE, IL NE
ME RESTE PLUS
QU'À CROISER
LES DOIGTS...



... ET À DÉCLEN-
CHER LA COM-
MANDE CYBER-
NETIQUE...

PHOOOF

ÇA
MARCHE!

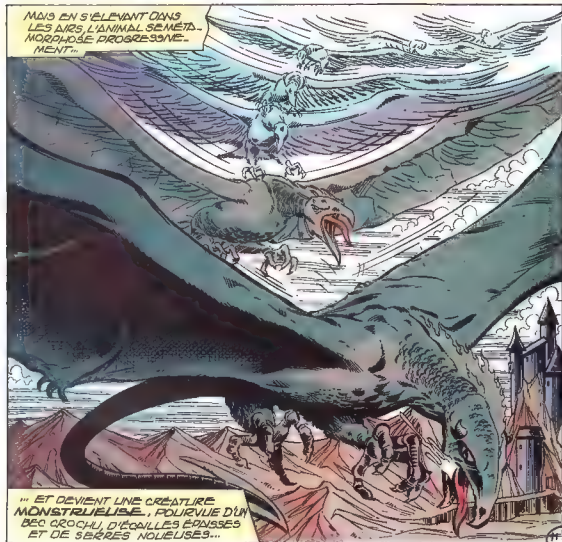
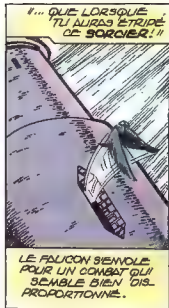


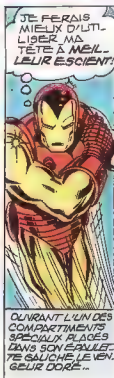
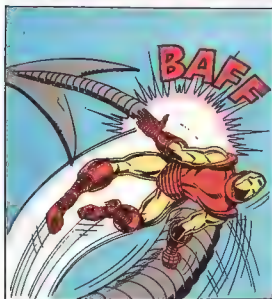
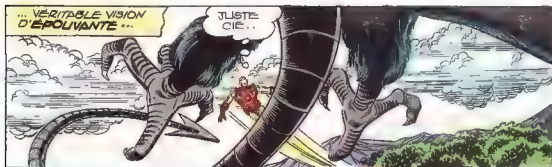
CRASH

CRASH

CRASH

JE DÉ-
TESTE
LA MAGIE!
VRAIMENT!

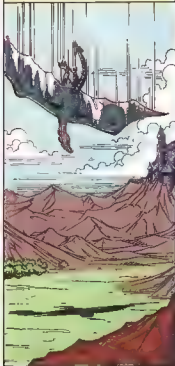




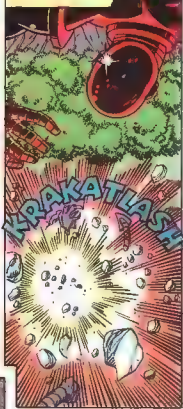
LE GAZ JAILLIT ET SE
PROPAGE, GÉLANT IMMÉ-
DIATEMENT LE CORPS
DE L'ÉTRANGE CRÉATU-
RE...



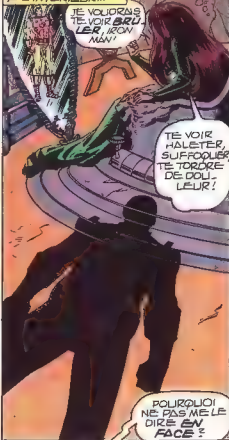
... QUI TOMBE COMME
UNE PIERRE...



... VERS LE
SOL...



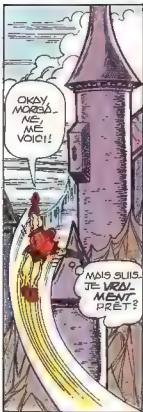
À L'INTÉRIEUR...



JE VOUDRAIS
TE VOIR BRU-
LER, IRON
MAN!

TE VOIR
HALETER,
SUFFOQUER,
TE TORDRE
DE DOU-
LEUR!

POURQUOI
NE PAS ME LE
DIRE EN
FACE ?



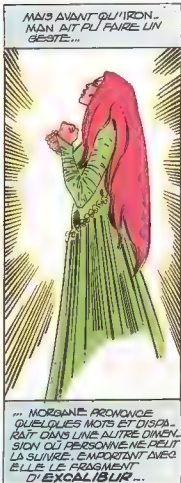
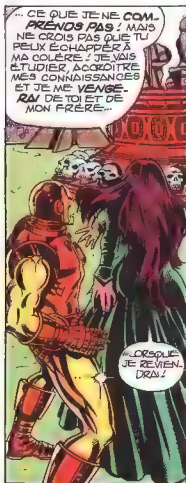
OKAY,
MOROS-
NE, ME
VOICI!

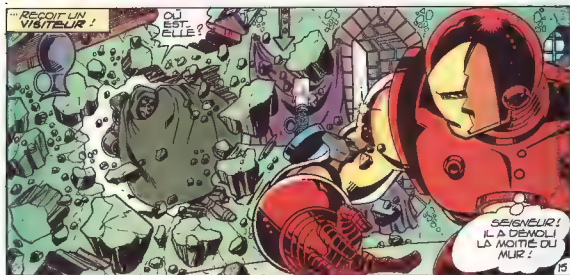
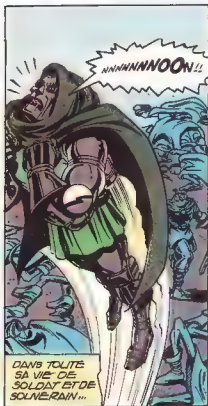
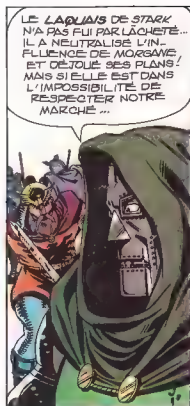
MAIS SUIS-
JE VRAI-
MENT
PRÊT?



OHIIH!
JE TE
DÉTES-
TE!

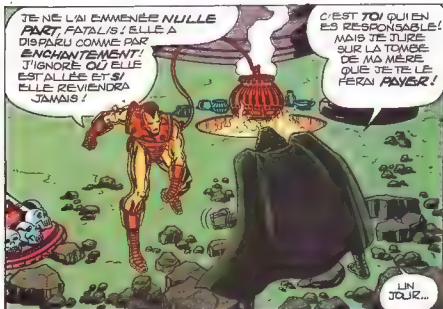
MA HAI-
NE EN-
VERSTOI
ATTEINT
UN PARO-
XYSME QUI
DÉFIE
L'IMAGINA-
TION! SEUL-
LEMENT,
JE NE PEUX
PAS COM-
BATTRE...





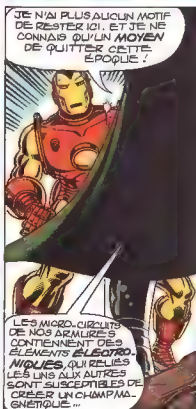


OÙ AS-TU
EMMÈNÉ LA
FÉE MORGANE,
L'AQUAIS ?

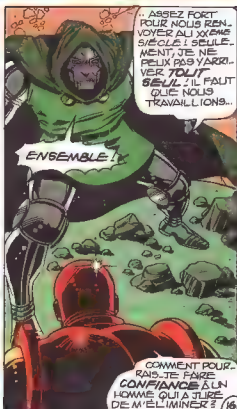


... UN... UN JOUR... JE NE
COMPRENDS PAS !

PEU IMPORTE ! SACHE
SEULEMENT QU'IL FAUT
ÊTRE **SAGE** POUR COM-
PRENDRE QU'ON A PERDU...
ET **NOBLE** POUR L'ADMET-
TRE ! ET JE LE SUIS !



LES MICRO-CIRCUITS
DE NOS ARMURES
CONTIENNENT DES
ÉLÉMENTS **ÉLECTRO-**
NIQUES, QUI RELIÉS
LES UNS AUX AUTRES
SONT SUSCEPTIBLES DE
CRÉER UN CHAMP MA-
GNÉTIQUE...



COMMENT POUR-
RAIS-JE FAIRE
CONFIANCE À UN
HOMME QUI A JURÉ
DE M'ÉLIMINER ?



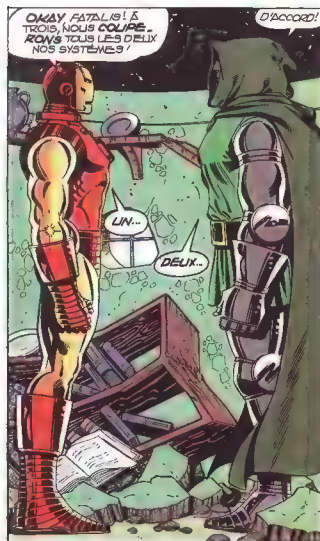
TU AS MA
PAROLE
VENGEUR!

PENDANT QUELQUES
MINUTES, IRON MAN
ÉVALUE SES CHAN-
CES...

SA VIE EN
BALANCE
CONTRE LA POS-
SIBILITÉ DE
RETRouver
LE PRÉSENT...

... UN PARI RE-
POSANT SUR
LA PAROLE
DE SON ENNE-
MI MORTEL !
PLUS SORDAIN,
IL SE DÉCI-
DE...

... TOUT EN
REGRETTANT
QU'IL N'Y
AIT PAS
D'AUTRE
SOLUTION!

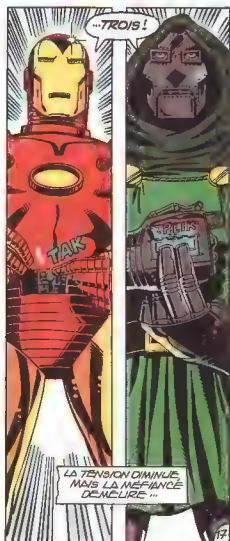


OKAY FATALIS ! É
TROIS, NOUS COUPE-
RON'S TOUS LES DEUX
NOS SYSTÈMES !

D'ACCORD!

LIN...

DEUX...



...TROIS!

LA TENSION DIMINUE
MAIS LA MÉFIANCE
DÉMEURE...

RÉSIGNÉS, LES DEUX
ENNEMIS SE METTENT
AU TRAVAIL, EN UNIS-
SANT LEURS CONNAIS-
SANCES...

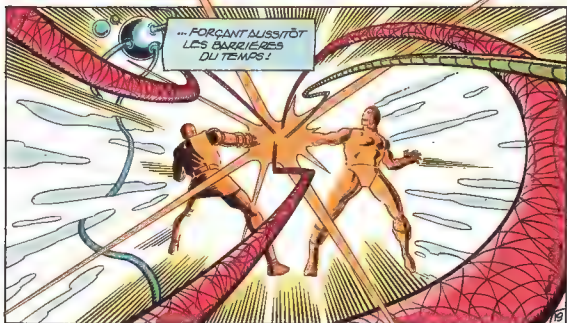
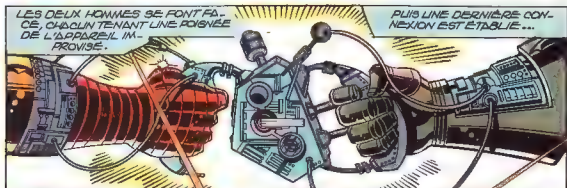
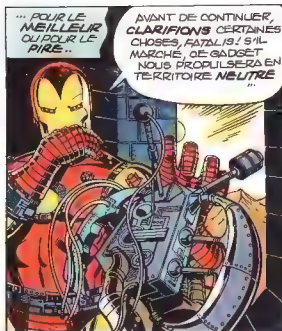
"... ET LES PIÈCES DÉTACHÉES
DE LEURS STUPEFIANTES AR-
MURES. PENDANT TOUTE LA
NUIT, ILS SOUDENT, EXPÉRI-
MENTENT, DESSINENT.

ET PLUS LE TEMPS
PASSE, PLUS ILS
ÉPARGNENT DE RES-
PECT L'UN POUR L'AU-
TRE.

SI LES SOUS-
FIFRES DE STARK
SONT AUSSI IN-
TELLIGENTS,
LUI-MÊME DOIT-
ÊTRE UN
GÉNIE !

À PART RED RICHARDS, JE
N'AI JAMAIS RENCONTRÉ
QUELQU'UN QUI POSSÈDE DE
Telles CONNAISSANCES IN-
TUITIVES EN ÉLECTRONIQUE !

PUIS ALORS QUE LE SOLEIL LEVANT
PERCE À TRAVERS LES BRUMES EN-
VIRONNANTES, LE TRAVAIL EST EN-
FIN ACHEVÉ..."



EPILOGUE :
UN MARDI DE
L'ANNÉE 81...

" DANS LES MONTS BALKANS QUI SE
PARENT LA LATVÉRIE DE L'EUROPE
LIBRE, UN BERGER EST SOLIDAIN
AVELISSE PAR UN ÉCLAIR DE LIL-
MIÈRE ET FANT..."

"... REBROUSSEZ CHEMIN À SON
TROUPEAU... LÀ OÙ LA LUMIÈRE
A JAILLI, UNE PORTE DIMEN-
SIONNELLE S'ENTROUVRE
SILENCIEUSEMENT..."

"... DÉPOSE DEUX VOYAGELIERS
QUELQUE PEU CHOQUÉS..."

"... ET SE REFERME..."

"... DÉFINITIVE-
MENT!"

L'AVENTURE EST
TERMINÉE ET JE
TIENDRAI PAROLE !
POUR LE MOMENT
JE DÉFOULEZAI MA
COLÈRE SUR UN
CERTAIN HALIOT-
MANNY - MAIS NOUS
NOUS REVERRONS,
VENGEUR!

JE T'ATTEN-
DRAI !

SANS AUTRE PAROLE
D'ADIEU, LES DEUX VOYA-
GELIERS FONT VOLTE-FACE
ET ENTRAÎNENT LA DER-
NIÈRE ÉTAPE DE LEUR
VOYAGE, QUI DOIT LES CON-
DUIRE CHEZ
EUX...

PROCHAIN
ÉPISODE :
L'HOMME-
FOURMI!



L'HOMME ARAIGNÉE

186^{ÈME} ÉPISODE - STAN LEE PRÉSENTE :

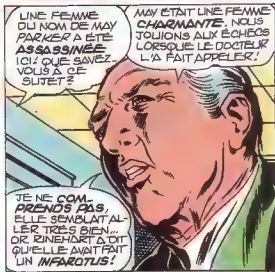
L'ARAIGNÉE et le CAMBRIOLEUR!..

NOUS VOUS PRÉSENTONS LE 200^{ÈME} ÉPISODE DES AVENTURES DE
L'ARAIGNÉE, CRÉÉ IL Y A 19 ANS PAR STAN LEE ET STEVE
DITKO! AUJOURD'HUI MARV WOLFMAN, KEITH POLLARD
ET JIM MOONEY ONT PRIS LA RELÈVE!

LE MOIS DERNIER : LE SUPER-
VILAIN MYSTERIO A ADMINISTRÉ À
NOTRE MONTE-EN-L'AIR UNE DOSE
DE SOMBIFÈRE SUFFISANTE POUR
ASSOMMER UN TROUPEAU D'ÉLÉ-
PHANTS ! SUR L'ARAIGNÉE, SON
EFFET EST CATASTROPHIQUE...

IL N'Y A AUCUN
DOUTE ! J'AI PERDU
MES SUPER...POUVOIRS...
AU MOMENT OÙ J'EN AVAIS
LE PLUS BESOIN !





C'EST SOUS UNE VIOLENTE
AVERSE QUE PETER
PARKER RÉBAGNE SON
DOMICILE...

À CETTE HEURE,
IL N'Y A PLUS DE BUS
ET LES TAXIS SONT
INTROUVABLES ! EN
AVANT DONC POUR
LA MARCHÉ À PIED !
TOUT S'ACHARNE
CONTRE MOI
AUTOUR D'HUI !



MAIS JE NE L'AI
PAS VU ! J'AURAIS
DÙ ME SOUVENIR QUE
MYSTÉRIO SE FAISAIT
APPELER AUTREFOIS
LUDWIG RINEHART.
MAIS À L'EPOQUE, IL
PORTAIT UN MASQUE,
JE NE POUVAIS PAS
LE RECONNAÎTRE !



CETTE
ERREUR
A CÔTÉ
LA VIE À
TANTE
MAI !

QUANT À ONCLE BEN
IL EST MORT PARCE
QUE JE N'AI PAS
VOULU ARRÊTER CE
CAMBRIOLEUR !
QUAND FINIRA DONC
LA MALÉDICTION DE
L'ARAINÉE ?



L'ARAINÉE...
JE COMMEN-
CE À HAÏR
CE NOM !



CEPENDANT, DANS LES
SOUS-SOLS DE LA MAISON
DE REPOS, UN CERTAIN
CAMBRIOLEUR SE RÉ-
JOUIT, LUI !



ÇA Y EST !
J'AI ROMPU LA
CORDE À L'AIDE
DE CET ÉCLAT
DE VERRE !
JE VAIS ÊTRE
LIBRE !

RINEHART A FILÉ...
CHASSÉ PAR L'ARAI-
GNÉE... MAIS MOI,
JE NE PARTIRAI PAS
AVANT D'AVOIR
OBTENU CE
QUI ME RE-
VIENT !







CHAPITRE DEUX: MOINS ARAIGNÉE QU'HOMME!

LES RECHERCHES COMMENCENT...

LA FOUILLE SYSTÉMATIQUE DES CLASSIERS DU JOURNAL AMÈNE À SE POSER DES QUESTIONS...

" DONT LES RÉPONSES ENTRAÎNENT DE NOUVELLES QUESTIONS...

ET BIENTÔT LE PASSÉ EST EN PARTIE RÉVÉLÉ À PETER PARKER...



C'EST STUPÉFIANT! MAIS JE COMMENCE À Y VOIR CLAIR DANS LE MÉLANGE D'ONCLE BEN!



RESTE À VISITER UN DERNIER ENDROIT AVANT D'ASSEMBLER LE PUZZLE!

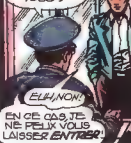
LE ROCHER NOIR EST UN GRATTE-CIEL ADMINISTRATIF DOMINANT LA CINQUIÈME AVENUE...



" C'EST LÀ QUE SE TROUVE LE Q.G. D'UNE IMPORTANTE CHAÎNE DE TÉLÉVISION...

" J'AIMERAI CONSULTER VOS DOSSIERS POUR UNE AFFAIRE DE...

VOUS AVEZ RENDEZ-VOUS ?



ELI, NON!

EN CE CAS, JE NE FELIX VOUS LAISSER ENTRER!

J'ARRIVERAI À MES FINS, D'UNE FAÇON OU D'UNE AUTRE!



DEU APRÈS, SUR LE
TOIT D'UN GRATTE-
CIEL VOISIN...

CE QUE JE FAIS LÀ
EST RISQUÉ, MAIS
SI JE VEUX AVOIR
ACCÈS AUX ARCHI-
VES, JE DOIS RECOUR-
RIR À DES MOYENS
ILLÉGAUX !

MAIS IL VAUT
MIEUX QUE
CE SOIT L'ARAI-
GNÉE QUI
LE FASSE !



TOUJOURS LA MÊME
COMBINE ! EXIT PARKER,
PLACE AU MERVEIL-
LEUX MONTE-EN-
L'AIR !



SEULEMENT, VOILÀ...
AUJOURD'HUI IL N'A
PLUS SES POUVOIRS !



HEED ! JE PERDS
L'ÉQUILIBRE !
C'EST VRAIMENT
DUR... DUR...

JE
TOMBE !

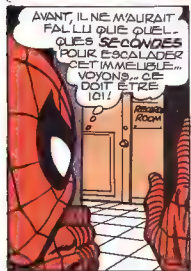
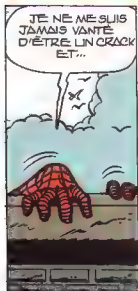


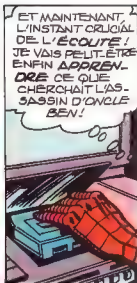
NON... PAS ENCORE ? DIEU
MERCI, DES ANNÉES
D'ACROBATIES M'ONT AU
MOINS DONNÉ UNE BON-
NE ARMATURE MUS-
CULAIRE !

LE FRÈRE
PETER PARKER
D'AUTREFOIS
N'AURAIT
JAMAIS PU
RÉUSSIR
UN TEL RÉ-
TABLISSE-
MENT !



BON... ET MAINTENANT
JOLI CŒUR ? JE DOIS
REMONTÉ SELON UN
ANGLE DE 45° EN PRIANT
QU'UNE RAFALE DE VENT
NE M'ENVOIE PAS
VALDINGUER !







CHAPITRE TROIS: QUE LE CAMBRIOLEUR SE MÉFIE!

LA FUREUR S'EMPARA DE PETER...
SA GORGE SE NOUE... SES MUSCLES SE
TENDENT...

" ET TELLE UNE CORDE QUI
SE DEROLULE, IL BONDIT EN
AVANT..."

ESPECE DE
MISERABLE
ASSASSIN!

JE TE FE-
RAI PAYER
CE QUE TU
AS FAIT!

QUOI?!

L'ATTAQUE DE PETER A
ETE SI SOLIDAINE ET SI VO-
LENTE QUE LE CAMBRIOLEUR
N'A PAS EU LE TEMPS DE REAGIR...

POUR PETER, C'EST CET HOMME
QUI EST RESPONSABLE DE CE
QU'IL A ENDURE PENDANT TANT
D'ANNEES...

TU AS TUÉ
MON ONCLE...
TU ASSASSIN
SINE MATANTE-
MAY! ET MAIN-
TENANT, C'EST
MOI TA
CIBLE!

SEULEMENT, TU
N'AS PLUS A FAIRE
A UN VIEILLARD
SANS DEFENSE...

"TU AFFRONTES
UN ADVERSALIRE
A TA MESURE!"



POUR PETER, DIABORD
TOUT EST NOIR, PUIS LOBS-
CURITÉ FAIT PROGRESSI-
VEMENT PLACE À DE LA
GRISAILLE PUIS À DE VIVES
COULEURS. IL COMPREND
ALORS QU'IL
N'EST PLUS
DANS SON AP-
PARTEMENT,
MAIS DANS
L'ENTREPOÛT
QUI NE LUI
EST QU'UNE TROP
FAMILIER!





"...OUI, JE VENAIS D'ÊTRE MIS EN TAULE
QUAND DUTCH MALLONE Y ENTRA..."

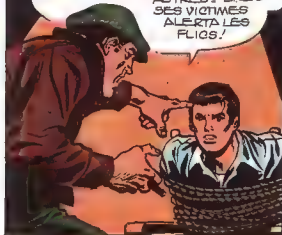
"... À L'ÉPOQUE, IL ÉTAIT RIEN DE
PLUS QU'UN DÉTENU COMME
MOI..."



"... MALLONE Y HABITAIT DANS LES AN-
NÉES TRENTE... EN DÉPÎT DE L'INTER-
DICTION, IL SE PROCURAIT..."



MALLONE SE CROYAIT PEJNARD;
IL AVAIT OUBLIÉ QU'ON NE
SE ENRICHT QU'ÀUX DÉPENS DES
AUTRES! UNE DE
SES VICTIMES
ALERTA LES
FLICS!



"...PELI APRÈS, DUTCH VIT SA VILLA
CERNÉE PAR LA BRIGADE DES
"INCORRUPTIBLES" D'ELIOT
NESS!"



NESS FIT CONDAMNER
MALLONE POUR **FRAUDE
FISCALE**... MAIS PERSON-
NE NE RETROUVA LE
FRIC QU'IL AVAIT PLANQUÉ.
DUTCH FUT CONDAMNÉ
ET JUSTE AVANT DE
PASSER L'ARME À GAIL-
CHE, IL PARTAGEA SA
CELLULE!



SEULEMENT VOILÀ...
MOI J'SUIS **INSOMNIA-
QUE**... JE RESTE
ÉVEILLÉ LA MOITIÉ
DE LA NUIT... ET MAL-
LONE PARLAIT EN
DORMANT!

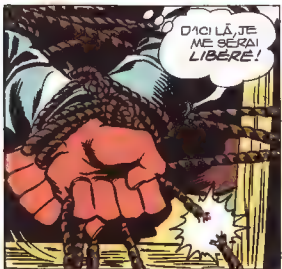


J'ESPÈRE QU'IL
ÉTAIT MOINS
RASOIR QUÉ TOI...



TU
FERAIS
BIEN DE
CONCLURE
TON CONTE
DE FÉE!

D'ICI LÀ, JE
ME SÉRAI
LIBÉRÉ!

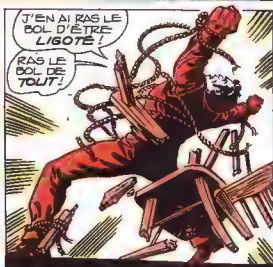


J'Y ARRIVE... JUSTE APRÈS LA MORT DE
DUTCH, JE SUIS SORTI DE TAILLE! UN
SOIR À LA TÉLÉ, J'AI VU UN FILM SUR LA
VIE DE MALLONE... ON A MONTRÉ LA MAI-
SON OÙ IL AVAIT ÉTÉ ÉPINGLE... CELLE
DONT IL PARLAIT DANS SON SOMMEIL...
CAR C'ÉTAIT



LÀ QU'IL AVAIT
PLANQUÉ SON
BUTIN!





**EH OUI ! IL VOUS FAUDRA ATTENDRE LE MOIS PROCHAIN POUR
CONNAÎTRE LA FIN DE CETTE HISTOIRE !**

L'INTREPIDE DAREDEVIL

149^e EPISODE

UN DANGER SURGI DE L'OMBRE!

PREMIÈRE PARTIE -

SELON UNE IDÉE DE ROGER MAC - ÉCRIT PAR MARY JO DUFFY - DESSINÉ PAR GENE COLAN ET KLAUS JANSON -

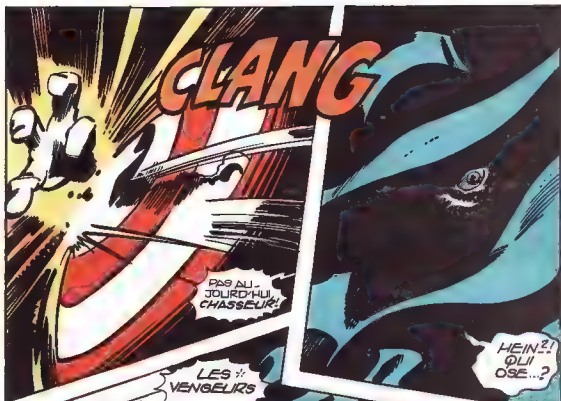
VOUS VOUS SOUVENEZ QUE L'ANGLAIS DAREDEVIL, L'HOMME SANS PEUR, ÉTAIT PLONGÉ DANS LE COMA. Soudain, IL FUT HAÏNTÉ PAR UNE VISION DE LA MORT DONT IL FINIT PAR TRIOMPHER...

PUIS, COMME IL PASSAIT DU DÉSILIR AU SOMMEIL NORMAL, SON INFIRMIÈRE SE PRÉCIPITA CHEZ LE DOCTEUR POUR LUI ANNONCER QUE LEUR PATIENT ÉTAIT HORS DE DANGER...

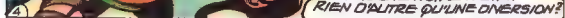
SI ELLE AVAIT ATTENDU UN INSTANT, ELLE AURAIT PU VOIR UNE FORME MENAÇANTE SE MATÉRIALISER DANS LA PÉNOMBRE... COMME POUR DÉMENTIR SON OPTIMISME...

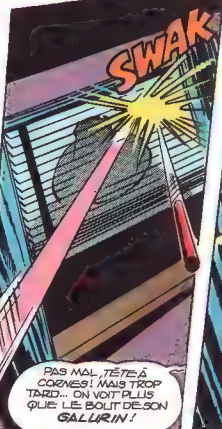
JE VIENS ME VENGER, DAREDEVIL ! UN SEUL TOUCHER DE MA MAIN TE DONNERA LA MORT !

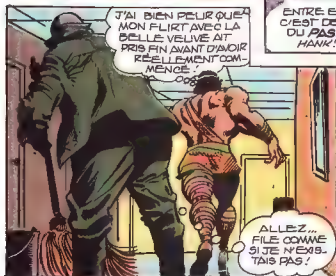
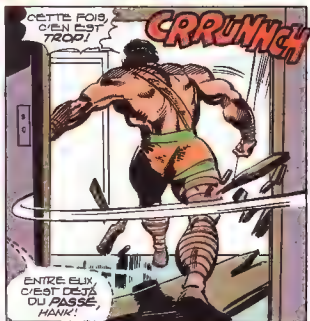












LE LENDemain, CHEZ
LES VENGEURS...



MINCE, ALORS!
LES MUTANTS EN FOUR-
RURE BLEUE N'ONT PLUS
LE MONOPOLE DE
L'AGILITÉ, ON DIRAIT!

LE D^R WILLIAMS
M'A EXPLIQUÉ
QU'AU COURS DE MA
BAGARRE AVEC
HYDRA J'AI ÉTÉ
VICTIME D'UN TRAU-
MATISME
CRÂNIEN...*

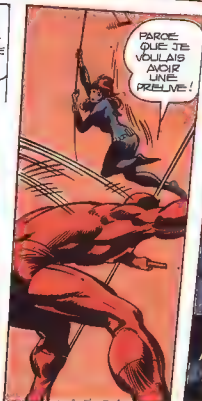
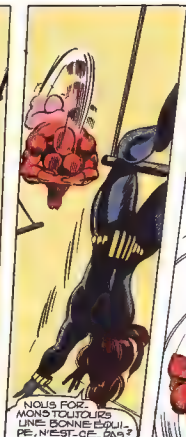
RESPON-
SABLE DE
MES MIGRAI-
NES ET DE
MES FOU-
CADES!

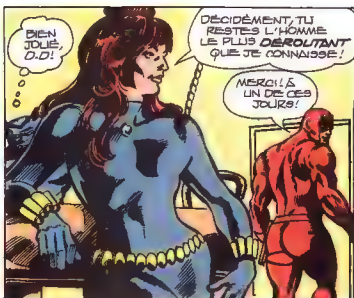
AU LIEU DE
PARLER
CONCENTRE-TOI
SUR TES
EXERCICES!

* VOIR DD
T45ÈME
ÉPISEDE.

TOUT EST SI
FACILE QUAND
JE TRAVAILLE
AVEC TOI!

HUM... NOUS
MANQUONS
D'ENTRAÎNE-
MENT TOUS
LES DEUX!





L'INTÉPIDE DAREDEVIL

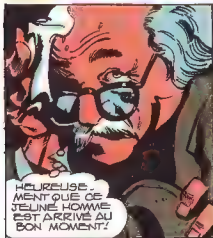
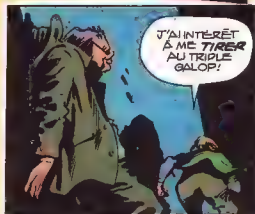
149^e ÉPISODE...

UN DANGER SURGI de l'OMBRE!

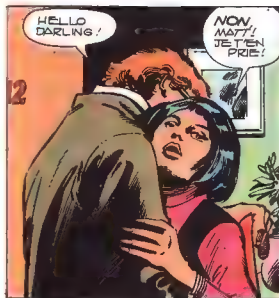
DEUXIÈME PARTIE...

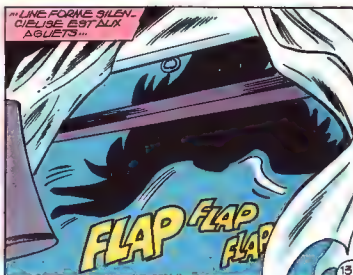
RÉSUMÉ :

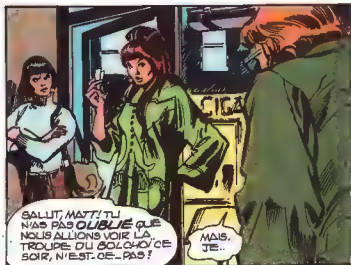
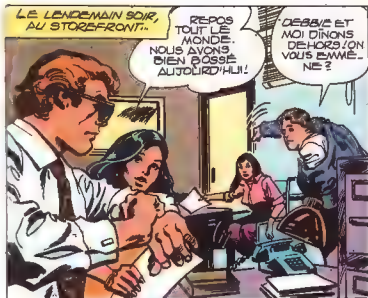
DAREDEVIL, QUI A RETROUVÉ TOUTE SA FORME, QUITTE LES VENGEURS LORSQU'IL SURPREND UN JEUNE VOYOU EN TRAIN D'ATTAQUER UN VIEILLARD...









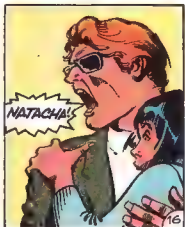
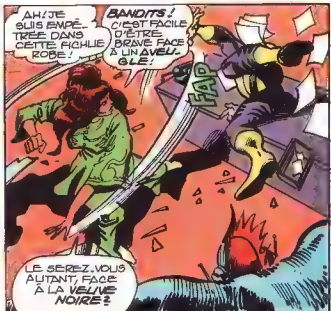


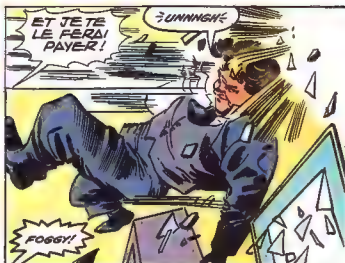
SOLDATIN

MATT MLIR.
DOCK!
C'EST TOI
QUE NOUS
CHERCHONS!

FOGGY!...
OH, MON DIEU!
... LES
RENÉGATS

MAIS C'EST
IMPOSSIBLE!
LES RENÉGATS
SONT MORTS...





LE MOIS PROCHAIN, NOUS ACCUEILLERONS UN NOUVEAU DESSINATEUR, FRANK MILLER ET VOUS VERREZ LE CHASSEUR COMMETTRE ... UNE FATALE ERREUR !

ROM

le Chevalier de l'Espace...

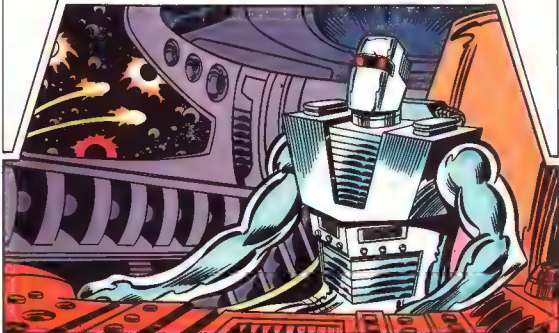
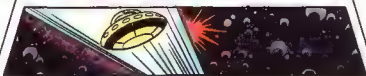
22^e EPISODE -

SCÉNARIO
DE BILL
MANTLO -

DESSINS
DE SAL
BUSCEMA -

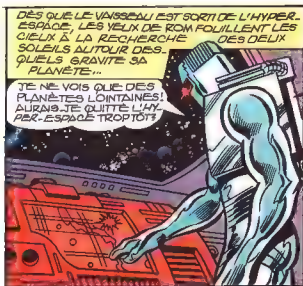
À BORD
D'UN VAIS-
SEAU
SKRULL
QUE LES
FANTASTI-
QUES LUI
ONT PRÊTÉ...

... ROM A
FRANCHI
L'HYPER-
ESPACE
POUR RE-
TOURNER
SUR GA-
LADOR,
SA PLA-
NETE
NATALE.



... MAIS SON VOYAGE VA SE TERMINER PROVISOIREMENT...

... dans **L'UNIVERS** de **KANDAR!**



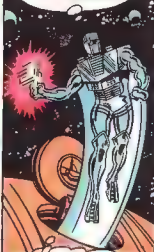
MAIS ROM PERÇOIT LEUR
SIFFLEMENT À
TRAVERS LA
COQUE DU
VASEAU...



IL MET AUSSITÔT EN
MARCHÉ SON RESPI-
RATEUR, QUI FOURNIT
DE L'OXYGÈNE À SES
TISSUS HUMAINS...

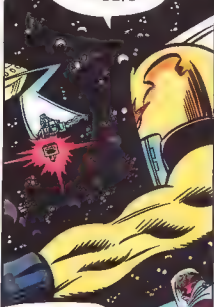
... PUIS ALLUME SES
FUSÉES ET VOLE À
LA RENCONTRE DE SES
AGRESSEURS.

HEUREUSEMENT
J'AI EU LE TEMPS
DE RÉPARER MON
SYSTÈME DE
PROPULSION!



MON ANALYSEUR
D'ÉNERGIE ME PER-
METTRA DE SAVOIR À
QUI J'AI AFFAIRE!

SEIGNEUR !
TU AS VU, VOLT ?
ON DIRAIT UN
ROBOT!



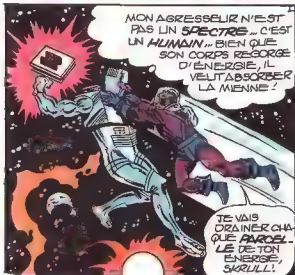
N'OUBLIE PAS
QUE LES SKRULLS
PEUVENT PRENDRE
LA FORME QU'ILS
VEULENT, NOVA!



À MOI DE DÉCOUVRIRE S'IL S'AGIT
VRAIMENT D'UN SKRULL, OU
D'UN DE LEURS SERVITEURS!



LE RAYON DE L'ANALYSEUR
FRAPPE VOLT DE PLEIN
POLET...



MON AGRESSEUR N'EST
PAS UN SPECTRE... C'EST
UN HUMAIN... BIEN QUE
SON CORPS RESORGE
D'ÉNERGIE, IL
VEUT ABSORBER
LA MIENNE!

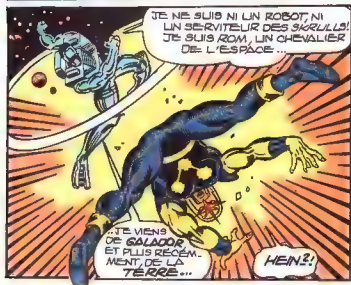
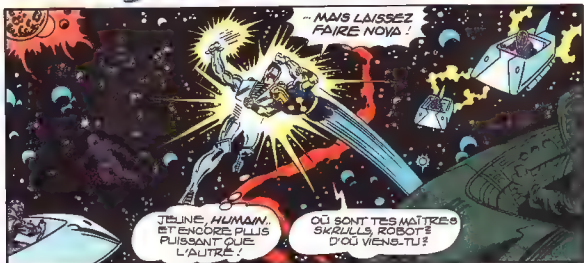
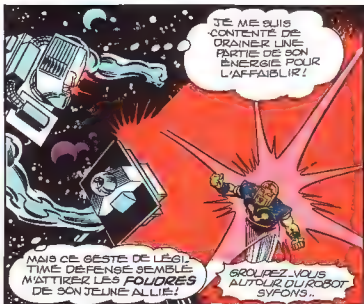
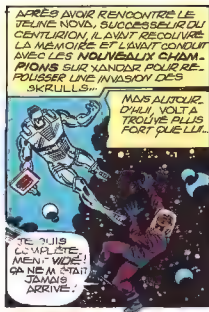
JE VAIS
DRAINER CHA-
QUE PARCEL-
LE DE TON
ÉNERGIE,
SKRULL!

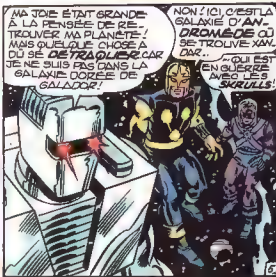
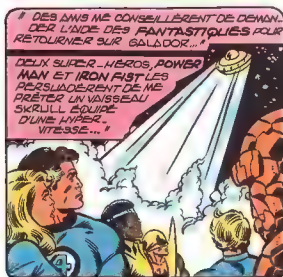
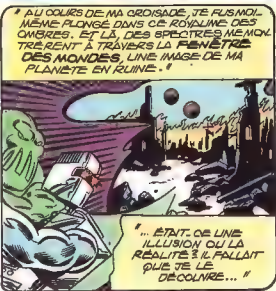
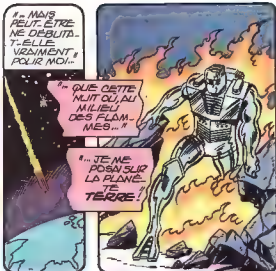


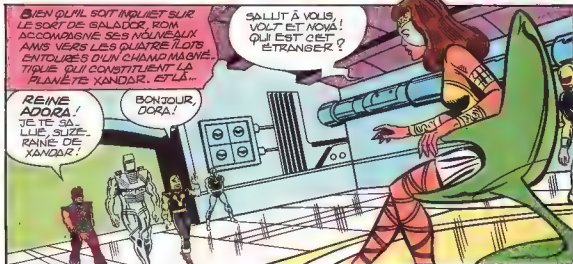
CELA
M'ÉTON-
NERAIT!

IL N'Y A PAS TRÈS LONG-
TEMPS, VOLT AVAIT ÊTÉ EN-
VOYÉ SUR TERRE À LA RE-
CHERCHE DU DERNIER CHAM-
PION DE XANDR, LE GEN-
TURION NOVA...

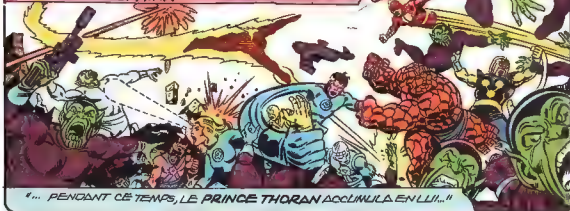
FRAPPÉ D'AMNÉSIE, IL AVAIT ALORS MIS
SES POUVOIRS AU SERVICE DU MAL!







"... XANDAR FUT UN JOUR ATTAQUÉE PAR LES SKRULLS. JE PARTIS CHERCHER DE L'AIDE SUR LA TERRE ET J'EN REVINS AVEC LES FANTASTIQUES, NOVA ET LES NOUVEAUX CHAMPIONS. VOLT, LE REDRESSEUR, DIAMANT ET LA COMÈTE, QUI LUTTÈRENT VAILLAMMENT CONTRE NOS ENNEMIS ET CONTRE LE SPHINX."

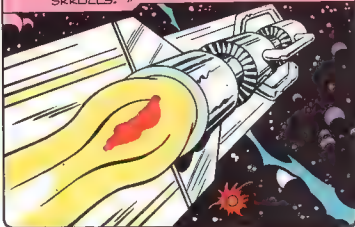


"... PENDANT CE TEMPS, LE PRINCE THORAN ACCUMULA EN LUI..."

"... L'INTELLIGENCE COLLECTIVE DES ORDINATEURS VIVANTS DONT IL ÉTAIT LE GARDIEN..."



"... ET DEVENU LE PROTECTEUR, IL GUIDA DANS L'ESPACE LES SUPRÊMES DÉFENSEURS DE XANDAR, LA COHORTE DE NOVA - À LA POURSUITE DES SKRULLS."



JE RESTAI AVEC LES NOUVEAUX CHAMPIONS POUR PROTÉGER XANDAR CONTRE L'ATTAQUE DES SKRULLS, QUI N'ÉUT PAS LIEU!

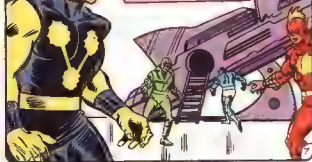
C'EST UNE CHANCE, NOVA!

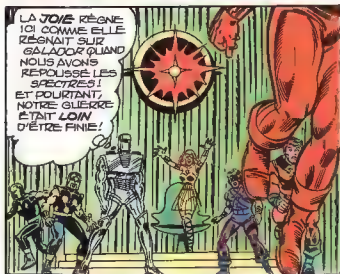
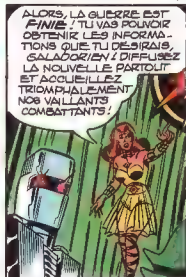
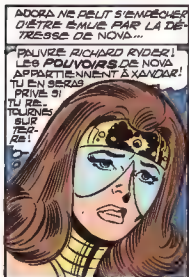
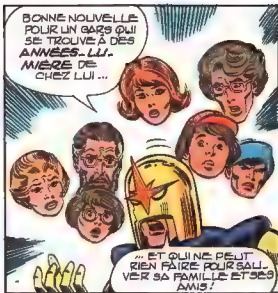
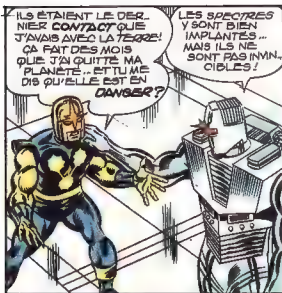


JE SAIS, VOLT! MAIS CETTE ATTENTE ME PORTE SUR LES NERFS!

"... MÊME LE GROUPE DES NOUVEAUX CHAMPIONS A ÉCLATÉ! LA COMÈTE, LE REDRESSEUR ET DIAMANT NOUS ONT LAISSÉS POUR SUIVRE LA COHORTE DE NOVA."

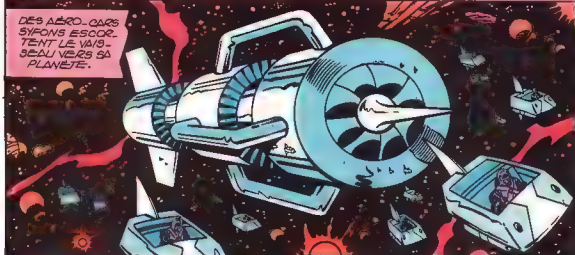
"ET DEPUIS, NOUS SOMMES SANS NOUVELLES."



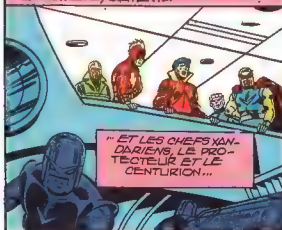


EN EFFET APRÈS LES FESTIVITÉS QUI CÉLÈBRERONT LE RETOUR VICTORIEUX DE LA COHORTE, NOVA N'AURA PLUS RIEN À FAIRE SUR XANDAR...

DES AÉRO-CARS
SYFONS ESCOR-
TENT LE VAIS-
SEAU VERS SA
PLANÈTE.



SUR LE PONT: TROIS SUPER-HÉROS TER-
RIENS, LE RECRESCOUR ET SON PÈRE
LA COMÈTE, DIAMANT.



" ET LES CHEFS XAN-
DARIENS, LE PRO-
TECTEUR ET LE
CENTURION..."

SUR L'ASTÉROÏDE OÙ VIENT LA PLUIE
DES XANDARIENS, LA FOLLE S'EST RA-
SEMBLÉE POUR ACCUEILLIR LES HÉROS.

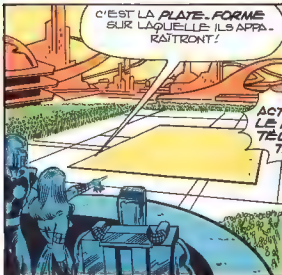


LE VAISSEAU
EST TROP
GROS POUR
ATERRIR!

EXACT, ROM! NOS
GUERRIERS SE
RONT TÉLÉPOR-
TÉS JUSQU'AU
SOL!

TU VOIS CE
GRAND CARRÉ
QUE NOUS
AVONS DÉGAGÉ,
GUERRIER?

C'EST LA PLATE-FORME
SUR LAQUELLE ILS APPA-
RAÎTRONT!

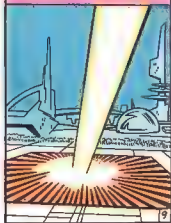


MAIS ABÎEZ
PARLÉ!

ACTIVEZ
LE RAYON
TÉLÉPOR-
TEUR!



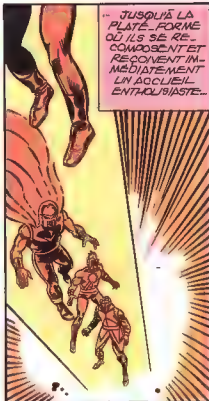
SUR L'ORDRE DE LA
REINE, UN FAISCEAU DE
LUMIÈRE TAILLIT DE
L'ESPACE...



RÉDUITS À L'ÉTAT D'ATOMES ÉPARS, LES HOMMES DU VASSEAU SONT TÉLÉPORTÉS PAR LE RAYON...



... JUSQU'À LA PLATÉ-FORME OÙ ILS SE RE-COMPOSENT ET REÇOIVENT IMMÉDIATEMENT UN ACCUEIL ENTHOUSIASTE...



ET LORSQUE L'EXCITATION TOMBE ENFIN...

BIENVENUE À VOUS TOUS !

VOTRE REINE VOUS TRANS-MET LES PLUS CHALEUREU-SES FÉLICITATIONS DE TOUT SON PELL-LE !

MAHEU-REUSEMENT TOUT CE QUE NOUS POUVONS VOUS OFFRIR EN ÉCHAN-GE...



... C'EST LA DESTRUCTION IMMÉDIATE DE XANDAR ET L'AS-SERVISSEMENT DE SES HABITANTS !



LES XANDARIENS SONT SOLIDAIN FIL-LES DE STUPEUR. CHAQUIN COM-PRÉND L'HORRIBLE VÉRITÉ, MAIS SEULE UNE VOIX S'ÉLÈVE POUR L'EXPRIMER.

CE N'EST PAS LA COHOR-TE DE NOVA !

... NI MÊME DES HU-MAINS !



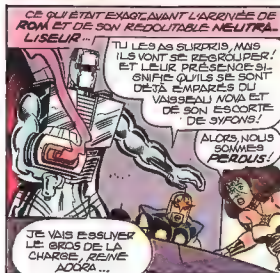
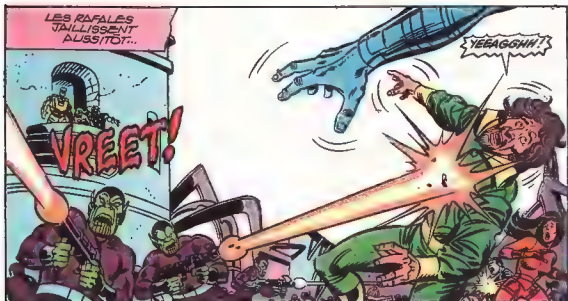
CE SONT DES SKRULLS, ADORA !

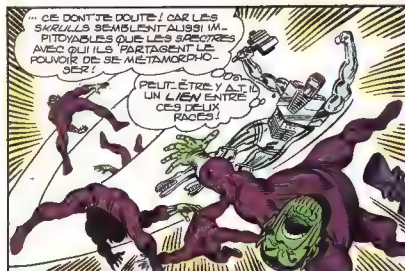
EXACT, NOVA !

ET MAINTENANT QUE NOTRE RUSE NOUS A PERMIS D'ÊTRE ACCUEILLIS À BRAS OUVERTS...

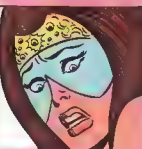
... VOUS ALLEZ PAYER CHER VOTRE INCONS-CIENCE !





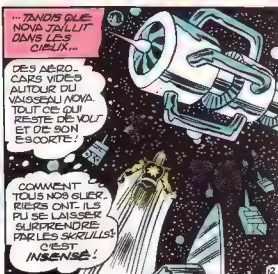


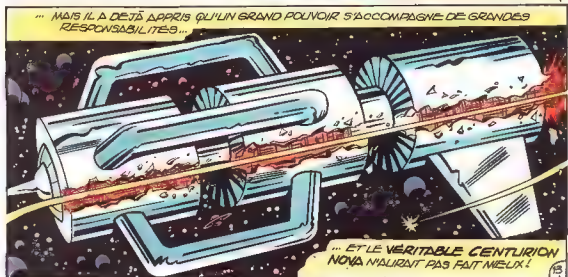
LA REINE DE XANDAR-
RESTE ÉMERVEILLÉE
DEVANT LA PUISSANCE
DE DU CHEVALIER
DE L'ESPACE...



... MAIS ELLE EST
AUSSI INQUIÈTE ...

... CAR ROM EST SEUL CONTRE UN ENNEMI QUI
SEMBLE AUSSI NOMBREUX QUE LES ÉTOILES
DE L'ESPACE ...





LE VAISSEAU EST DÉCHIRÉ SUR TOUTE SA LONGUEUR... AU BORD DE L'ASPHYXIE, LES SKRULLS TENTENT D'ESPÉRER...
MENT DE SE TRANSFORMER EN CRÉATURES ANAÉROBIES...



DIAMANT, LUI, N'A PLUS BESOIN DE RESPIRER DEPUIS L'ACCIDENT QUI A FAIT DE LUI UNE CRÉATURE CRISTALLINE...

CE MAUDIT GAWIN A MIS MON ÉQUIPAGE HORS DE COMBAT...

ET IL SE LAN-
CE MAINTENANT À MES TROUSSES!



MAIS JE ME
SUIS GARDÉ
QUELQUES
OTAGES!



... EN PRÉVISION
D'UN COUP
DUR COMME
CELLI-CI!

ET NOVA
A INTÉRÊT
À ME LAISSER
PARTIR, S'IL
NE VEUT
PAS...



... QUE SES
AMIS LE FIENT
CHER!

NOVA!

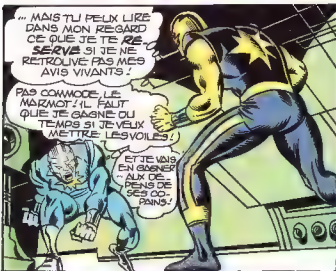
JE SAIS QUE TU
NE M'ENTENDS
PAS, DIAMANT...
IL N'Y A PLUS
D'AIR ICI ET LE SON
NE PEUT SE PRO-
PAGER DANS LE
VIDE...



... MAIS TU PEUX LIRE
DANS MON REGARD
CE QUE JE TE RE-
SERVE SI JE NE
RETROUVE PAS MES
AVIS VIVANTS!

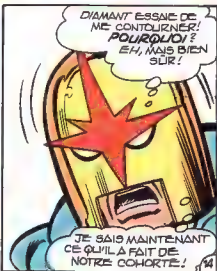
PAS COMMODE, LE
MARMOT! IL FAUT
QUE JE GAGNE DU
TEMPS SI JE VEUX
METTRE LES VOILES!

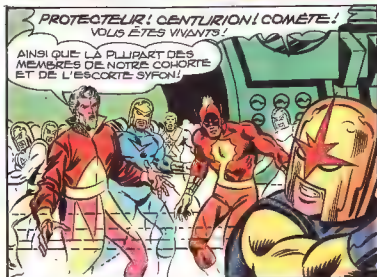
ET JE VAIS
EN GAGNER...
AUX DÉ-
PENS DE
SES CO-
PAINS!

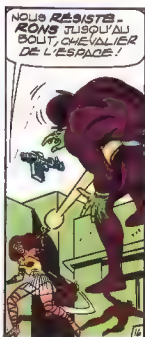
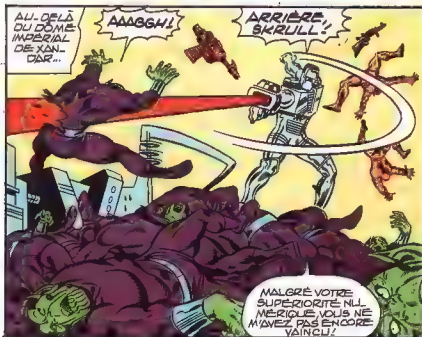


DIAMANT ESSAIE DE
ME CONTOURNER!
POURQUOI?
EH, MAIS BIEN
SÛR!

JE SAIS MAINTENANT
CE QU'IL A FAIT DE
NOTRE COHORTE!







SOUDAIN, UN SECOND FAISCEAU DE LUMIÈRE ÉCLAIRE LA PLATE-FORME DE TRANS-PORT ET TOUS LES YEUX SE TOURNENT VERS LE CIEL...

DES RENFORTS ENNEMIS ?

NON, MA REINE ! REGARDE !

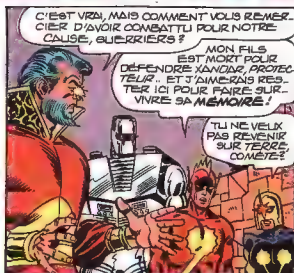
C'EST LA COHORTE DE NOVA !

ALLONS-Y LES GARS !

POLIX XANDER !

DANS LES SIÈCLES FUTURS, ON SERONT LES POÈTES QUI CHANTERONT LA VICTOIRE DES XANDORIENS SUR LES SKRULLS ! LES ENFANTS RÉVÉRONT DE CES HÉROS DE TROIS UNIVERS : XANDAR, GALADOR ET LA TERRE, QUI S'ALLIÈRENT POUR REPOUSSER BREVEMENT LES ENVAHISSEURS !!!





RICHARD RYDER SE RAPPELLE DU JOUR OÙ LE DESTIN L'A CHOI-
SI, PARMI TOUS LES ÉTUDIANTS
DE L'ÉCOLE HARRY TRUMAN,
POUR RECEVOIR LES POLNOIRS
DE NOVA.



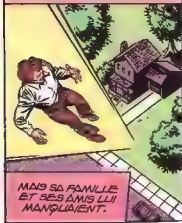
COMMENT
POURRAIT-IL
L'OUBLIER ?

SA VIE AVAIT ALORS ÉTÉ
TRANSFORMÉE... L'ADOLESCENT
TIMIDE ET HÉSITANT
S'ÉTAIT MÉTAMORPHO-
SÉ...



" EN REVÊTANT
LE COSTUME
DE NOVA..."

IL AVAIT UTILISÉ SES
POLNOIRS AVEC SAGESSE
ET AVAIT CONNU LES MEIL-
LEURS MOMENTS DE SA
VIE...



MAIS SA FAMILLE
ET SES AMIS LUI
MANQUAIENT.

RICHARD RYDER POSE LE PIED SUR LES
MARCHES QUI MÈNENT À SA MAISON, OÙ
IL VA RETROUVER LES SIENS : SON PÈRE,
SA MÈRE ET SON FRÈRE.

ONT-ILS PERDU TOUT ESPOIR DE LE
REVOIR ? CONNAISSANT SA DOUBLE-
IDENTITÉ, LE CRÉENT-ILS MORT AU
COMBAT ?

OÙ PIRE
ONT-ILS
LOUÉ SA
CHAM-
BRE ?

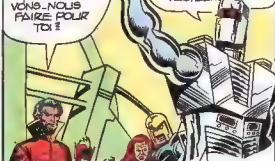


RICHARD RYDER
GRIMPE LES
MARCHES PIÈCE
SOURIRE. IL EST
CHEZ LUI.

PENDANT CE TEMPS, SUR XANDAR...

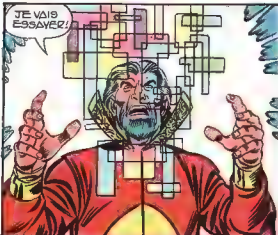
ADIEU, NOVA!
ET TOI, ROM,
LE SALVEUR
DE XANDAR,
QUE POU-
VONS-NOUS
FAIRE POUR
TOI ?

VOTRE REINE M'A DIT QUE
VOUS AVIEZ ASSIMILÉ
LES CONNAISSAN-
CES DE VOS ORDI-
NATEURS, PRO-
TECTEUR.



POUVEZ-VOUS LES UTILISER POUR ME
DIRE OÙ SE TROUVE GALADOR, MA PLANÈTE ?

JE VAIS
ESSAYER !



IL EST IMPOSSIBLE DE DÉCRIRE LE CHIEN-
NEMENT DE L'INTELLIGENCE COLLECTIVE
DE TOUTE UNE PLANÈTE...

APRÈS AVOIR RECHERCHÉ PARMI DES CON-
NAISSANCES ACCUMULÉES PENDANT DES
MILLIERS D'ANNÉES DANS TOUT LE COSMOS,
LE PROTECTEUR TROUVE EN-
FIN UNE RÉPONSE...

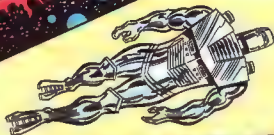
GALADOR EXISTE
TOUJOURS, ROM...
MAIS ELLE
S'EST DÉ-
PLACÉE,
DE MÊME
QUE TOUTE
LA GALAXIE
DORÉE.

COMMENT ?
MAIS OÙ !

CELA, TU L'AP-
PRENDRAS
TOI-MÊME
QUAND TU RE-
GAGNERAS
GALADOR !



DE LA MÊME FAÇON
QU'IL A ENVOYÉ RICHARD
RYDER SUR TERRE, LE
PROTECTEUR ACHÈVÉ
MAINTENANT SON VERS
SA DESTINATION.



DURANT CE TEMPS, À
CLAIRTON...

MA RONDE EST TER-
MINÉE ! CLAIRTON EST
AUSSI CALME QU'UN
SANCTUAIRE ! IL
EST TEMPS DE
RENTRE AU
BERCAIL !



BROCK JONES - ALIAS LA
TORILLE - EST VENU À
CLAIRTON POUR PROTÉGER
SA FEMME ET SES
ENFANTS...

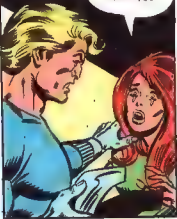
ET COMME
CHAQUE SOIR
IL EST PRÊS
DE LES
RETROUVER.



BROCK !
DIEU MERCI,
TU ES LÀ !

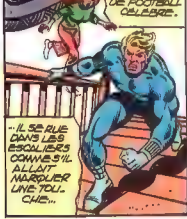
QU'Y A-T-IL,
LORRY ?

LES EN-
FANTS...
ILS SONT
MALADES,
BROCK !



DOC STENNIS
EST À LEUR
CHEVET !

AVANT D'ÊTRE
UN SUPER-
HÉROS, BROCK
JONES ÉTAIT
UN JOUEUR
DE FOOTBALL
CÉLÈBRE.



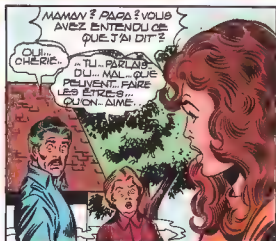
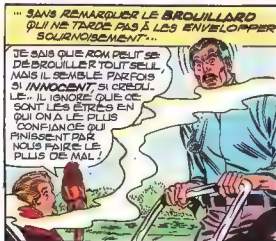
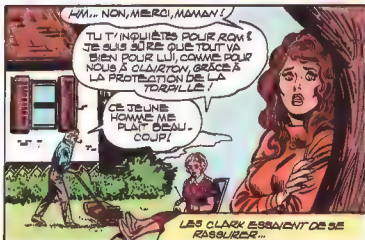
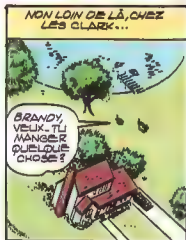
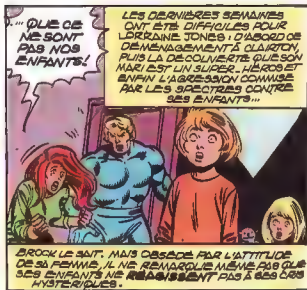
"IL SE RUE
DANS LES
ESCALIERS
COMME S'IL
ALLAIT
MARCHER
UNE TOU-
CHE..."

QU'Y A-T-IL
DOC ?

JE NE COMPRENDS PAS, M^{RS} JONES.
VOS ENFANTS VONT TRÈS BIEN,
COMME VOUS POUVEZ LE
VOIR !

LE SOULÈVEMENT DE
BROCK EST SI GRAND QU'IL
NE REMARQUE MÊME
PAS LE BROUILLARD
ÉTRANGE QUI S'ÉCHAPPE
DE LA CHAMBRE DE
SES ENFANTS...





PROCHAIN ÉPISODE :

GALADOR!

LA SCIENCE AU XVIII^e SIECLE

LA GENERATION SPONTANEE

N'avez-vous jamais entendu dire que la viande gâtée « fait » des vers? En fait les substances en putréfaction sont incapables d'engendrer une forme de vie quelle qu'elle soit. Dans le cas de la viande, par exemple, les vers ne sont autres que des larves nées des oeufs déposés par des mouches. Depuis l'antiquité, on croyait que les substances putréfiées engendraient spontanément la vie. Francesco Redi (1626-1689), un savant italien, réfuta cette théorie dans son livre « Expériences sur la génération des insectes ». Il fit pourrir de la viande dans deux récipients: l'un fermé hermétiquement, l'autre laissé ouvert. Il observa alors que la viande qui était dans le récipient fermé s'était, elle aussi, putréfiée, mais sans « engendrer » de vers, puisque les mouches n'avaient pas pu déposer leurs oeufs. Mais les sceptiques, comme toujours, ne furent pas convaincus. Antonio Vallisnieri (1661-1730) continua l'oeuvre de Redi. Dans ses « Dialogues sur la curieuse origine de nombreux insectes », Vallisnieri démontra que les insectes des galles proviennent aussi d'oeufs.

LAZZARO SPALLANZANI

Si nous observons au microscope une substance délayée dans de l'eau, nous y voyons pulluler de minuscules animaux que, aujourd'hui, nous appelons protozoaires, et que les savants du XVIII^e siècle appelaient « infusoires ». Comment ces micro-organismes naissent-ils? Le prêtre anglais Turbeville Needham (1713-1781) fit plusieurs expériences avec des infusions de végétaux ou de viande. Après en avoir fait bouil-

MARCHE VERS LA CIVILISATION



Il prit et les avoir mises dans des récipients hermétiquement fermés, il vit, au microscope, que le liquide pullulait de micro-organismes dont il expliqua l'origine par la théorie de la génération spontanée. Lazzaro Spallanzani (1729-1799), un des plus grands naturalistes de l'époque, ne fut pas convaincu. Après de nombreux et minutieux essais (dessin ci-dessus, à gauche), il démontra que dans des récipients fermés hermétiquement, puis mis à bouillir, il n'apparaissait aucune forme de vie. La formation des micro-organismes, (quelques-uns sont représentés ci-dessus) était donc provoquée par le simple contact de l'air.

L'ASTRONOMIE AU XVIII^{ème} SIECLE

Au XVIII^{ème} siècle, la recherche astronomique ne se limita pas à notre système solaire. C'est à cette époque que l'Italien Giuseppe Piazzi (1746-1826) découvrit Cérès, une petite planète tournant autour du Soleil. Mais le véritable pionnier de cette audacieuse recherche astronomique fut William Herschel (1738-1822). Il naquit à Hanovre puis émigra en Angleterre où il consacra la plus grande partie de son temps à la recherche astronomique. S'occupant de musique pour pouvoir vivre, il construisait lui-même ses télescopes, et réussit à en réaliser un de seize centimètres d'ouverture et de deux mètres de long environ. Grâce à cet instrument, Herschel effectua une recherche méticuleuse des étoiles jusqu'à la huitième grandeur. Il remarqua un corps céleste qui n'avait jamais été observé jusqu'alors. Il pensa qu'il s'agissait d'une comète mais, après quelques mois d'observation, le mathématicien Anders Johann Lexel (1740-1784) démontra que c'était une autre planète du système solaire, plus éloignée que Saturne: la planète Uranus.

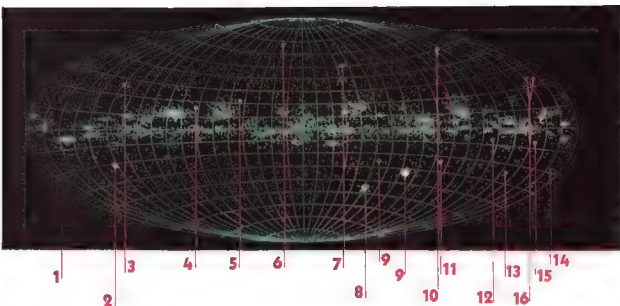


La découverte d'Uranus fit grand bruit dans toute l'Europe. La Royal Society décora Herschel de la médaille Copley, tandis que le roi George III en fit son astronome personnel. En 1786, Herschel s'installa à Slough où il continua à perfectionner ses télescopes. C'est en 1785 qu'il réalisa son chef-d'oeuvre. C'était un énorme télescope de 122 cm de diamètre. L'instrument (à gauche) était installé sur un échafaudage à claire-voie mobile et était manipulé au moyen de poulies. Il permit à Herschel, en 1789 de découvrir deux satellites de Saturne: « Encelade » et « Mimas ». A droite, la représentation de notre système solaire avant la découverte d'Uranus.

A. Saturne - B. Jupiter - C. Cérès - D. Mars - E. Terre - F. Vénus - G. Mercure.

LA VOIE LACTEE

William Herschel étudia minutieusement la Voie Lactée pour découvrir sa forme et sa structure. Il s'intéressa surtout aux étoiles qu'il pensait les plus proches et qu'il classait. Puis il observait celles qui lui paraissaient plus éloignées et ainsi de suite. En comparant ses très nombreuses observations, Herschel réussit à définir la forme de la voie lactée. Il s'agissait d'un disque aplati ou « ellipsoïde » dont le diamètre mesurait cinq fois l'épaisseur. Ensuite, il se pencha sur les nébuleuses qui, dans l'espace, se trouvent au-delà de notre galaxie. Ses observations le portèrent à penser qu'elles étaient formées par une sorte de matière filamenteuse tournant autour d'une étoile fixe. Aujourd'hui nous savons avec précision que certaines nébuleuses sont constituées de nuages de gaz brillant et d'autres, d'énormes ensembles d'étoiles. William Herschel démontra que la loi de Newton sur la gravitation universelle pouvait être appliquée au-delà de notre système solaire et découvrit de nombreuses étoiles doubles qui tournaient l'une autour de l'autre, comme le fait la Terre autour du Soleil.



LA VOIE LACTEE: 1. Pléiades - 2. Andromède - 3. Etoile polaire - 4. Véga - 5. Ophiuchus - 6. Arcturus - 7. Spica - 8. Pôle Sud céleste - 9. Nuages de Magellan - 10. Régulus - 11. Canope - 12. Sirius - 13. Rigel - 14. Aldébaran - 15. Bételgeuse - 16. Castor et Pollux.

LA CHIMIE

La seconde moitié du XVIII^{ème} siècle fut caractérisée par de remarquables progrès dans le domaine de la chimie. Les plus grands savants de l'époque furent partisans de la théorie du « phlogistique ». Selon cette théorie, quand un corps brûle, il perd une substance (le phlogistique) qui est absorbée par l'air. Quand l'air gazeux est saturé de phlogistique, la combustion cesse. En réalité, une substance qui brûle ne perd pas le phlogistique, mais absorbe de l'oxygène, et la combustion cesse quand il n'y a plus d'oxygène dans l'air. Cette découverte importante sera faite par le grand chimiste français Antoine-Laurent Lavoisier. L'Angleterre du XVIII^{ème} siècle eut deux grands chimistes: Cavendish et Priestley. Henry Cavendish (1731-1810) consacra toute sa vie à la recherche scientifique. Il découvrit que l'air est un mélange de deux gaz, en proportions constantes (oxygène et azote), il discerna la nature particulière de l'hydrogène, il démontra par une expérience que l'eau est un composé d'oxygène et d'hydrogène et observa que, lorsque l'on fait passer une étincelle électrique dans l'air humide, il se forme de l'acide nitrique. Joseph Priestley (1733-1804) découvrit de nombreux gaz dont l'oxygène en 1774. Le Suédois, Carl



Wilhelm Scheele (1742-1786) fut lui aussi un grand chimiste. On lui doit la découverte du chlore et du magnésium. Il étudia les composés organiques et démontra que le graphite est une forme du carbone.



LAVOISIER

Antoine-Laurent Lavoisier (1743-1794) n'avait que 23 ans quand il reçut un prix à l'Académie des Sciences de Paris. Plus tard, il devint fermier général. En 1794, il fut arrêté et poursuivi pour des raisons obscures, et guillotiné. C'est à Lavoisier que revient le mérite d'avoir rejeté définitivement la théorie du phlogistique et d'avoir démontré par des expériences la loi de la conservation de la matière. En 1772, il fit l'expérience suivante: après avoir fait brûler de l'étain dans un récipient fermé et plein d'air, il pesa les cendres et s'aperçut qu'elles présentaient une augmentation de poids alors que le volume d'air contenu dans le récipient avait diminué. Le poids total du récipient, avant et après la combustion, était inchangé. Ceci démontrait qu'aucune substance (le phlogistique, en l'occurrence) ne s'était échappée du metal et



que l'air était un composé et non pas un élément, comme Aristote l'avait pensé. En effet, pendant la combustion, l'oxygène contenu dans l'air s'était mélangé à l'étain.

L'OEUVRE DE LAVOISIER

Le principal mérite de Lavoisier est d'avoir établi sur des bases expérimentales, la loi de la conservation de la matière qui, résumée, dit que « Rien ne se crée, rien ne se perd, tout se transforme ». Pour prouver ceci, il utilisa des balances très précises, conçues par lui-même (p. 88, dessin n° 3). Le dessin n° 1 montre un appareil dont se servait Lavoisier pour ses expériences sur la combustion. Des substances étaient soumises à l'action de rayons solaires, concentrés grâce à une grosse lentille. Le dessin n° 2 montre, en revanche, qu'on ne note aucune variation de poids quand on fait brûler des substances dans des récipients fermés. Comme nous l'avons indiqué précédemment, le nom de Lavoisier est aussi lié à une méthode révolutionnaire de classement des corps chimiques: la table de Lavoisier encore utilisée de nos jours et qui rappelle leur composition. Lavoisier fut aidé dans ce travail par d'autres savants: Claude Berthollet, Guyton de Morveau et Antoine Fourcroy.

BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles):

ALBUMS DES FANTASTIQUES

- LES SORTILEGES DE DIABLO (12 F) ☐
- LA CHOSE ET HULK (12 F) ☐
- LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- LE MAÎTRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐

- MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (12 F) ☐
- L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
- LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
- LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE

- LE RETOUR DE MORBIUS (12 F) ☐
- LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
- LE TITAN VERT (12 F) ☐

ALBUMS CONAN

- LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐
- LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐

AUTRES ALBUMS

- L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE (12 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 5 F - 2 alb.: 8 F - 3 à 4 alb.: 10 F - 5 à 8 alb.: 16 F - 9 à 15 alb.: 20 F - Plus de 15 alb.: 25 F.

Prix des albums commandés: Frais d'envoi Total

Adressez ce bon et votre paiement à: EDITIONS LUG, 6 rue Emile Zola, 69002 LYON - CCP 1418-89 A - LYON.

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM	PRENOM
ADRESSE	
.....	
.....	



Enfouie sous la neige, la cabane de Harald, le trappeur.

HARALD LE TRAPPEUR,

HARALD

Je me rappelle une de ces journées d'épopée où j'avancais lentement, courbé sous le vent furieux, traînant derrière moi une pulka chargée d'un mois de vivres.

J'allais à Ny Alesund. Entre moi et le Pôle Nord, il n'y avait plus personne. Il n'y avait que la neige qui griffe le visage, lacère le nez gelé déjà, se mêle au sang séché, brûle les lèvres, tараудe et fouaille et la tempête avec tout ce que cela comporte de souffrance et de défi, de hurlements et d'enthousiasme.

Et je chantais! J'étais bien.

Le lendemain, le vent est tombé. L'Holmströmbreen, le glacier aux mille crevasses, la porte de Ny Alesund n'était plus très loin.

Ma pulka — le traîneau — laisse derrière elle un profond sillon hésitant, un peu titubant. Son étrave déverse la poudreuse accumulée par le vent dans ce fjord étroit. Travail de bûcheron que d'ouvrir pour moi tout seul cette trace profonde.

Peu à peu je grignote l'infini blanc de Nordefjord. Cachée derrière une moraine qui s'avance sur la banquise, il y a, plus très loin, je le sais, une cabane. Et entre moi et le Pôle Nord, un homme: Harald.

LES CHIENS

Des aboiements. Non plutôt des feulements, des hululements de loups qui se brisent en sons rauques pour remonter doucement: des chiens. Ils m'ont senti à dix kilomètres: le vent porte. Ils m'ont vu aussi. Deux mâts seuls émergent; la cabane est enfouie jusqu'au toit. Un gibet où pendent une quarantaine de cadavres figés par le froid, brunâtres de sang coagulé: les dépouilles des phoques que Harald chasse. C'est justement le printemps: la bonne saison. Devant la cabane, un homme qui ne bouge pas, qui ne vient pas à moi, qui ne m'aide pas à dételer mon harnais gelé, ni à nettoyer avec précaution mon fusil de la neige accumulée sur la culasse. Il fume sa pipe et me regarde.

« Vous êtes Anglais? me demande-t-il en cette langue.

— Non, Français
— C'est pire... »

Je rigole, parce que le dialogue est trop beau et plein d'humour pour être vrai. J'ai marché, j'ai traversé une banquise et ses chenaux d'eau libre, et voilà ces paroles loufoques.

« Vous passiez me voir?

— Non, je vais à Ny Alesund puis vers le Nord, vous êtes sur ma route...

Indispensable compagnon, le chien. A l'arrière plan, la plate-forme où Harald conserve sa viande.



LA VIE AU POLE NORD PAR MOINS 50° C.

- Vous prendrez bien une tasse de café?
- Je ne voudrais pas vous gêner!
- Il n'y a pas de gêne.
- Je peux aller plus loin planter ma tente!
- La cabane est assez grande pour deux. »

Imaginez les chiens qui maintenant gémissent doucement. Et ces deux solitaires se font des politesses exquises d'honorable trappeur à honorable skieur, deux pudeurs qui se tâtent, s'approchent, flairent chez l'autre le même goût des déserts du vent, le même souci de ne pas empiéter, de ne pas grossièrement bousculer la fragile barrière de notre solitude voulue et chérie. En cinq minutes, Harald a jaugé. En cinq minutes, je l'avais apprécié.

UNE TASSE DE CAFE

Nous descendons quelques degrés taillés dans la neige durcie pour atteindre la porte, deux mètres au-dessous. Ce n'est pas qu'il neige beaucoup au Svalbard, mais le vent forme des congères.

Harald joue donc au cantonnier après chaque tempête pour dégager au moins sa porte et ses deux fenêtres. Durant la longue nuit polaire les

ours viennent danser sur son toit, attirés par les chiens et les odeurs de nourriture qui s'échappent du poêle.

Un intérieur douillet. Franchir le « sas » de déshabillage et la réserve à vivres, volontairement maintenue sous gel et c'est le confort d'un « home » de seize mètres carrés. Une cuisinière à charbon dans laquelle brûle du bois flotté, ramassé et scié l'été quand la banquise libère des troncs venus des côtes russes.

En face, le rituel réchaud de cuivre à pompe, présent dans tout l'Arctique. Un ancêtre d'avant la guerre de 14, un Optimus beau comme une machine à expérience du temps de Lavoisier; sorte de bombe pacifique qui exige pour son allumage des soins quasi-amoureux, de l'ordre et de la volupté. Une table recouverte de toile cirée que surmonte la lampe à essence indispensable pour les cinq mois de nuit annuels. Une couchette de marin et le duvet d'Harald, tirebouchonné comme il l'a laissé ce matin.

Au mur, ses outils de travail. Une carabine à lunette 30-06, pour le phoque; une carabine de plus gros calibre qui m'a tout l'air d'être quelque chose comme du 375 Magnum. C'est plus un obusier qu'un fin instrument, dont le projectile explosif peut faire reculer la charge d'un ours furieux. Enfin, un revolver posé à portée de main, en cas d'une attaque des ours par le toit ou les fenêtres.



A l'affût derrière la toile de camouflage.

« Une tasse de café? »

Question purement formelle. Bien sûr, après dix heures de tractage, une tasse de café!

Le café marine depuis déjà quelques jours dans l'énorme bouilloire posée sur la cuisinière qui ronronne en permanence. La cabane est imprégnée de sa chaude, de son amicale odeur. C'est un café où il y a à boire et à manger, un café épais mais pas fort, une boisson pour le froid, pas un excitant. Un sucre entre les dents — à la mode norvégienne — j'avale la chaleur qui diffuse déjà dans mes doigts gourds.

HARALD SOLHEIM

Parce que nous avons dans la tête le même amour du vent et du vide gelé, nous nous sommes tout de suite parlé ; un échange véritable, profond, humain. Nos expériences. Lui, biologiste, directeur d'une campagne de pêche en arctique devenu trappeur par choix. Il a opté pour la liberté, la solitude, la souffrance par moins — 50°, l'obscurité, une nuit qui n'en finit pas d'asphyxier sereinement l'homme terré au fond de son terrier enneigé. Puis, les beaux jours, la pluie, le soleil. La joie d'un rayon chaud sur la peau, d'une fleur poussée entre les cailloux.

Harald chasse le renard blanc. Il faut le trapper,

disposer cages de fer et appâts, dans la nuit polaire. Longues randonnées avec ses trois chiens — misérable attelage — sa tente, quelques cabanes-refuges plus ou moins confortables. Les peaux se vendront mal, concurrencées par les peaux d'élevage qui se négocient à quatre-vingt dix couronnes, à Oslo ou Tromsø. Quatre-vingt dix couronnes pour l'exploit quotidien du trappeur le plus proche du Pôle Nord. Quatre-vingt dix couronnes, plus la liberté et l'infini.

Harald chasse le phoque. Le rapport est légèrement supérieur. Deux, parfois trois bêtes tuées les jours favorables à la chasse — pas trop de froid, pas trop de vent — qui sont rares. Les peaux vendues jusqu'à trois cents couronnes, seront tannées en Norvège. Enlevez les frais de transport, il reste dans les mains du trappeur le souvenir du dépèçage sur la banquise, quelques maigres billets, mais le souvenir d'une épopée quotidienne et héroïque. Et la liberté encore.

Harald Solheim, trappeur, est un des rares hommes libres que j'aie jamais rencontré. Et ça fait quelque chose de rencontrer un homme libre! La liberté la plus pure: n'être soumis qu'au vent. Cela se paie cher, mais ça n'a pas de prix!

Notre monde n'aime pas les gens de liberté. Ainsi Harald est-il tout juste admis par les autorités de l'île. Théoriquement, la loi norvégienne autorise la chasse à tout homme.

La phoque foudroyé près de son trou.



HARALD LE TRAPPEUR

C'est le traité du Svalbard signé à Paris en 1921, qui faisait de cet archipel désolé une terre plus libre peut-être que toute autre. Les autorités norvégiennes bafouent ce traité; sans le dénoncer totalement elles en ont limité au maximum les mesures favorables aux trappeurs solitaires.

LA CHASSE

Harald m'a fait cuire du foie de phoque. Humm, c'est franchement bon. Plus goûteux que la viande de chez nous et diablement tendre. Demain j'irai chasser avec Harald sur la banquise. En attendant, une nuit bien méritée dans une « chambrette » tapissée de fourrure de renard argenté qui attend là l'été et son transport vers la Norvège.

Le lendemain, même café, du pain qu'Harald prépare lui-même: un tonneau de farine pour l'année et du levain conservé d'une semaine sur l'autre, il ne faut rien de plus; j'ai sorti quelques pâtes de fruit, inconnues ici, Harald apprécie. Il est vrai qu'il m'a étonné en sortant d'un vieux fût de bois un verre... d'une bière âcre et parfumée: une décoction à base de baies arctiques, plantes rares qui poussent durant « l'été » (deux mois de soleil pâle et de brouillard à couper au couteau), de champignons (!) et de sucre.

Nous sommes sortis. Les chiens se sont levés, tirant sur leurs chaînes. Ils savent qu'aujourd'hui est jour de fête: ils flaireront la viande chaude, mais interdiction de manger durant la chasse! Ils sont déjà excités par le sang et la nourriture exposée sur la neige.

J'enfouis mes mains dans leur épaisse fourrure. Comme tous les chiens du monde, ils me font une toilette énergique à grands coups de langue, lancent un museau inquisiteur dans les poches de ma veste où je serre d'habitude les vivres de course qui y ont laissé de si bonnes odeurs. Des chiens amicaux parce que suffisamment nourris, et bien dressés, bien loin de l'image effrayante que l'on en a en France.

Le traîneau attend, avec son chargement de chasse: un camouflage fait d'un voile blanc, des tréteaux pour le dépeçage... un balai, un bidon d'essence. Les chiens sont contents: nous partons. Ils sont attelés en éventail au traîneau, un coup de collier et les patins filent déjà sur les traces gelées du fjord, Harald et moi, suivons skis aux pieds, poussant sur un bâton, nous tenant de l'autre aux montants de bois.

Le rythme s'accélère encore et je liquéfie bientôt dans mon anorak trop chaud pour la température, un bon moins 20 mais pas de vent. Harald dirige son « attelage » vers un trou de phoque repéré hier. Bientôt, un point noir à l'horizon. Coup de jumelle: c'est bien un phoque. Nous sommes sous le vent, il ne peut nous sentir et nous sommes encore trop loin pour vraiment l'inquiéter. Le soleil chauffe un peu, l'air est calme, les conditions idéales pour endormir un phoque auprès de son trou. Nous approchons, Harald calmant doucement ses chiens... trois cents mètres... deux cents... le phoque a levé la tête. Nous nous arrêtons. Un coup d'oeil et il se rendort, pas bien inquiet ou trop ensommeillé par son bain de soleil. Le nez au ras de son trou creusé au travers de la ban-

quise, son souffle empêche la glace de se reformer barrant une retraite vers l'eau souterraine où il se sait invulnérable. Harald attire les chiens, installe son camouflage et son fusil.

Commence alors l'interminable reptation dans la neige poudreuse. Mètre après mètre... sur les coudes et les genoux. Le phoque relève la tête. Inspection de routine. Harald se fige, les chiens, malgré un sévère dressage, émettent doucement. Ce bruit n'inquiète pourtant pas outre mesure l'animal qui, là bas, s'assoupit à nouveau. Le silence se fait alors encore plus gelé. Dans la lunette d'Harald, il y a une croix, le centre en est ajusté au dessus de l'oeil, un peu en arrière: une cible grosse comme une pièce de 5 francs. Il faut fouroyer le phoque sous peine de le voir s'enfuir, mortellement blessé. Un gaspillage condamné par Harald. Lui, il tue parce qu'il a choisi de vivre ici, comme l'ours tue pour vivre. Rien à voir avec la chasse-loisir, la chasse à courre et la chasse industrielle.

J'ai vu la tête du phoque s'abattre avant d'entendre le bruit de la détonation. J'ai vu Harald bondir, abandonnant son camouflage, pour harponner le phoque qui risquerait de glisser naturellement à l'eau. Moi-même ai enlevé le « frein », profonde mâchoire d'acier enfouie sous la neige, excité les chiens pour rejoindre Harald et, au passage, récupérer son camouflage.

Alors, commence le pénible travail de dépeçage. Par -20°, les mains nues, découper au fil d'un couteau aiguisé comme un rasoir, la peau, de la mâchoire à la naissance des nageoires de la queue.

Vite, ne pas traîner, déjà le cuir refroidit et perd sa souplesse. Gelé, il deviendra impossible à travailler et l'on devra pratiquer l'opération à l'intérieur même de la cabane d'Harald. Cela nous est arrivé: l'odeur, les taches de graisse et de sang imprègnent alors le plancher pour une bonne semaine.

Harald a étendu la peau sur une table à tréteaux; il glisse son couteau entre cuir et graisse, accompagné par les feulements déchaînés des chiens rendus fous par l'odeur du sang. Les paquets de graisse tombent peu à peu sur la neige. Les doigts? On ne les sent plus depuis déjà un bon moment. Certains jours, quand le vent souffle, c'est dur. Puis, vient le plus désagréable. La peau étalée, poils contre neige, doit être aspergée de kéro-zène et broyée minutieusement pour ôter la moindre tache de graisse. Le kéro-zène ne gèle qu'à -40°. C'est un excellent accumulateur de froid; voilà le pire des supplices du Grand Nord quand on a les doigts enduits de cette diabolique matière. Plus d'une fois, Harald ou moi sommes tombés à l'eau, à travers la banquise, jusqu'à la taille. Cela n'est rien à côté de la sensation de morsure du froid sur les doigts enduits de « kéro » - Vite, se laver les mains dans l'eau de mer, fabuleusement chaude par comparaison!

La peau est salée, roulée, chargée sur le traîneau avec la carcasse du phoque et sa graisse qui servira à nourrir les chiens, le foie emballé à part: nous nous taillerons de somptueuses tranches ce soir.

Harald s'offre une pipe. Les chiens sont calmes. Il n'y a pas de vent. Pour un peu, il ferait presque bon. La Paix.

La vie en Arctique est dure mais belle...

LE COURRIER DES FANS DE STRANGE



Le grand format, genre album est appréciable certes, mais vous coûte cher, et à nous aussi, fans (n'oublions pas que nous achetons toutes vos revues: Strange, Sp. Strange, Albums, Nova...). Le format pocket est beaucoup trop petit. Il enlève tous les charmes et les détails du graphisme. Les dessins perdent leurs qualités. Petit format=ZERO=Nul. Il ne reste plus que deux formats possibles: celui de Strange ou de Nova. Si vous pouvez prendre celui de Strange: Impeccable. Celui de Nova est très bien aussi, mais Strange va beaucoup mieux. Je crois que pour une question d'argent, de pratique, et de bonne qualité des dessins, le format Strange est parfait.

J. ANCEY - SANARY-sur-MER

La première publication de super-héros que j'ai lue était le Fantask n° 7 et aujourd'hui que j'ai 29 ans, je les lis encore, et actuellement je dois dire que les X-Men sont de loin les meilleurs avec Chris Claremont et John Byrne comme auteurs. C'est comme si on y était: on partage leurs joies, leurs déceptions. Faire vivre une telle multitude de personnages est un coup de maître. Je vous parlerai de Rom, je pense que c'est incontestablement le n° 2. Les scénarios de Bill Mantlo sont formidables. Les personnages autour de Rom ne se contentent pas de jouer un rôle de figurants. Bien sûr cela nous rappelle, ô combien, le Surfer d'Argent. Héros mal aimé, mais bien aimé de la bande dessinée. Ce qui est aussi à mon avis, une des meilleures B.D., qui soit vraiment une révélation: c'est PHOTONIK, sans chauvinisme aucun. Et puis le gros peloton, alternant le bon et le mauvais. Je ne jugerai pas les Fantastiques, ils ont un handicap, le format Nova qui ne permet pas de voir certains petits détails, alors je vous supplie de faire quelque chose, je ne serais pas contre si Nova avait le format de Strange et, si cela était possible, une quatrième histoire, ce qui permettrait de combler le retard sur les périodiques américains. Pour ce qui est des Albums Fantastiques et Araignée (bien que n'étant pas concerné par la réimpression des F.F.) je dis non, car en tant que collectionneur un petit format est beaucoup moins intéressant, et n'a pas autant de valeur. Il n'y a qu'à regarder la merveilleuse couverture des Albums Fantastiques, ça me donnerait presque envie de les acheter.

Jean-Louis CHAUVET - BORDEAUX

Je me demande de quel droit vous avez coupé

les épisodes de D.D. en deux? Ne pouviez-vous pas trouver un autre moyen? Pour ma part, je vous propose ceci: comme il vous manque 9 pages pour publier D.D. en entier, pourquoi ne pas les rajouter, ces 9 pages, et augmenter un peu le prix de Strange. Je suis certain que les fans de D.D. n'hésiteront pas à acheter quand même Strange. Depuis longtemps, je me pose des questions et vous les livre ici: Qui sont Firelord, Mantis et Wonder-Man? Quand Stark se « change » en Iron Man, comment met-il sa plaque thoracique? Car quand il le fait, il ouvre une mallette dans laquelle ne se trouve pas l'ombre d'une plaque thoracique.

Nous avons, comme vous le voyez, cédé aux pressions de nos fans indignés par la mutilation de Daredevil. Nous mettons donc huit pages de plus sans augmentation de prix. En contrepartie, nous avons supprimé la plastification et nous faisons payer le poster qui comportera désormais au verso un maxi-jeu. Alors ne nous réclamez pas la plastification. On ne peut tout avoir! Firelord fut un des hérauts de Galactus qu'il quitta pour des raisons éthiques. Mantis est une jeune amnésique qui fait partie des Vengeurs ainsi que Wonder-Man alias Simon William. Wonder-Man est devenu un surhomme grâce à l'Enchanteresse et au Baron Zemo, chargé de détruire les Vengeurs, il se range de leur côté. Voulant sauver Thor, il est frappé par un rayon et plongé dans un long coma dont il se réveillera pour rejoindre les Vengeurs. A noter que son cerveau a servi de modèle à celui de la Vision. La mallette de Iron Man possède plusieurs compartiments: une armure, même la sienne prend de la place! Et un attaché-case n'est pas très grand! Il arrive que Stark garde sa plaque thoracique dépoliarisée sous ses vêtements, mais sûrement pas quand il se prélassait en bateau avec Bethany Cabe!

Comme nous vous l'avons dit, Strange n'est pas à son prix. Pour faire de Nova un journal grand format de 88 pages, avec deux épisodes des Fantastiques, il faudrait pour avoir la même rentabilité qu'avec le Nova actuel, le vendre 8 F. et si possible gagner des lecteurs! Etes-vous prêts à payer cette somme pour 30 pages de B.D. en plus et à rester fidèles à Nova? Car il ne faut pas que nous perdions un fan dans l'opération! Le problème est d'autant plus d'actualité que Spider-Woman passe à 22 pages en Mars, il nous faudra donc couper l'épisode en deux. Pour un 88 pages, la consommation de papier est énorme par rapport à celle du Nova actuel. Sur les 2,50 F. d'augmentation prévue: 48% vont aux N.M.P.P., 6% à Marvel, 4% à l'Etat: il nous reste 1,20 F. Voilà, vous savez tout, qu'en pensez-vous?

LA BOURSE AUX ECHANGES

REGLEMENT: Faute de place nous ne passerons que les offres de vente et d'échange des titres LUG exclusivement. Pour les échanges, veuillez placer en premier les numéros que vous possédez. Un conseil: faites-vous envoyer les revues contre remboursement.

VENDS: STRANGE 55, 56, 60, 64, 65 (Albums). 68 à 72, 74 à 97, 98 à 107 et 108 à 146 - TITANS 8, 13, 16, 25, 27 à 35, Album n° 8 (22 à 24) - NOVA 17, 19, 20, 25, 28, 36 à 39, 41 à 46 - Albums 3 (9 à 72, 74 à 97, 98 à 107 et 108 à 146) - TITANS 8, 17 à 25 - Spécial STRANGE 4, 11, 14, 16, 18 à 22, 24 à 26 - Collection complète MUSTANG sup'Héros - Albums F.F. 11, 17 à 22, 25 - Albums ARAIGNEE 3, 6, 10, 12 à 14: Frédéric SAJA, 25 Rue de l'Avenir, 94380 BONNEUIL S/MARNE.

ECHANGE: STRANGE 134 - TITANS 27, 36 - Spécial STRANGE 14, 21, 24 - Album 7 et 8 - PLANETE DES SINGES n° 3 - NOVA 8, 9, 18, 19, 21, 23, 24, 26 à 30, 33 à 36, 39, 40, 42 à 47 contre STRANGE 1 à 12, 14, 15, 18 à 28, 29, 30 à 66, 42, 43, 52, 56, 58, 59, 64, 65: Rudy DELVAUX, 68 Rue de Trazegnies, 6180 COURCELLES en Belgique.

VENDS: STRANGE 90 à 145 - STRANGE Spécial Origines 133 bis, 138 bis, 139 bis, 142 bis - MUSTANG 54 à 70 - SPIDEY 1 à 9 - Spécial STRANGE 8 à 26 - TITANS 15 à 35 - NOVA 25 à 47 - Albums F.F. 16 à 25 - Albums ARAIGNEE 3 à 13 - Albums: La Guerre des Etoiles et l'Empire contre-attaque: Frédéric BONNIN, 66 Rue Denfert Rochereau, 47000 AGEN.

VENDS: STRANGE 68, 69 - TITANS 18 à 22 et 29 à 31 - MUSTANG 54, 55, 56, 59 et 61 - Planète des singes 2 à 8 - Albums ARAIGNEE 3 à 4, 5 et 9 - Albums F.F. 21, 24 - KABUR n° 1 - SPIDEY n° 1 - L'Empire contre-attaque - STRANGE Spécial Origines 139 bis: Thierry JORE, 35 Rue Paul Vaillant-Couturier, 92240 MALAKOFF.

ECHANGE: STRANGE 128 à 130, 138 à 140 - MUSTANG 69, 70 - TITANS 30, 34 - SPIDEY 13 à 15 contre Spécial STRANGE 7 à 11, 13 à 15, 17, 23 - Album X-Men (Ka-Zar) - Album F.F.: Les Sortilèges des Diable - Le Retour du Prince des Mers: Laurent CARION, 30 Rue Courteline, 59400 CAMBRAI.

ECHANGE: NOVA 38 - TITANS 32, 33, 35 - SPIDEY 15, 16 - Spécial STRANGE Origines 142 bis - Album MUSTANG 22, (63, 64, 65, 66) - MUSTANG 67 à 70 contre Spécial STRANGE 1 à 12, 14, 16: Stéphane GERMAIN, 1 Avenue Berthelot, Appart. 103, 93270 SEVRAN.

ECHANGE: NOVA 2 à 45 (sauf 3, 4, 7, 8, 9, 12, 31) contre les STRANGE 132 à 145: Didier LEFORT: 8 Rue de Montabuzard, 45140 INGRE.

ECHANGE: Album MUSTANG 22, CONAN: La Forteresse de Xapur - Album KA-ZAR 1 contre STRANGE 82 à 100: Philippe Xavier CHASSY, 1 Rue de La Ferronne, 93100 ROSNY S/BOIS.

ECHANGE: Album ARAIGNEE 14 - Album FANTASTIQUES 26 - KABUR 2 - Album CONAN 10 - STRANGE Spécial Origines 145 - STRANGE 95, 98, 100, 101, 145 à 147 - TITANS 10, 11, 36, 37 - SPIDEY 23 à 25 - Spécial STRANGE 11, 26 - MUSTANG 70 - Album MUSTANG 22 - (63 à 66) - NOVA 1, 4, 42, 48, 49, 36 à 38 - BLEK 194, 286, 336, 368 à 372, 345 - RODEO 329 - NEVADA 397 - STRANGE Spécial Origines 133, 136, 139, 142 bis contre

Spécial STRANGE 1, 3, 4 à 10, 17 à 19, 25 - Album des X-MEN (Ka-Zar): François TETEVIDE, 100 HLM Croix Blanche, 23200 AUBUSSON.

VENDS: SPIDEY 1 à 6 - MUSTANG 54, 56 à 59, 61 - TITANS 25, 26 - STRANGE 128, 129, 130, 131, 133 - Album STRANGE 39 contre Spécial STRANGE 17, 18, 23 - Spécial Origines 133 bis: Bruno FOULON, 13 bis Rue Massillon, 62300 LENS.

VENDS: NOVA 26 à 49 - MUSTANG 54 à 70 - STRANGE 130 à 146 - Spécial STRANGE 19 à 26 - TITANS 25 à 37: Yannick DUPE, 6 Rue de la Marnelle, 91150 ETAMPES.

ECHANGE: Albums TITANS 1 à 4 (1 à 12) - TITANS 15, 17 - Spécial STRANGE 1 à 4, 20 à 25 - NOVA 1 à 5 - Album NOVA 9 (33, 34, 35, 36) contre STRANGE 50 à 90 (sauf 53, 55, 57, 66, 71 à 75, 77, 83, 87, 89) et 109: Grégory AUPROUX, 99 Rue Clovis, 51100 REIMS.

VENDS: Nombreux périodiques LUG: Loïc LEGALL - LEMOIRE - MERLEAC - 22460 UZEL près l'OUST.

VENDS: STRANGE 3, 10, 47, 49, 77, 79, 80 - Album 24 - MARVEL 1, 5, 8, 11, 12 - Album 2 (5, 6, 7) - Spécial STRANGE 2, 6, 7, 9 - Album 1 (1, 2, 3): Jean-Luc BAYE, La Villeneuve au Chatelot, 10400 NOGENT SUR SEINE.

VENDS: STRANGE 47, 52, 56, 58, 70 à 72, 74, 75, 76, 80, 82, 83, 84, 86 à 93, 96 à 115, 122 à 140 - Albums 30, 40 (116 à 121), 133 bis, 136 bis, 139 bis - TITANS 1, 4, 5, 9, 10, 13, 15, 17, 18, 22, 24, 28 à 32 - Albums 7 (19, 20, 21) et 9 (25, 26, 27) - NOVA 4, 8 à 11, 13, 15, 16, 19, 20, 33 à 43 - Albums 6, 7, 8 (21 à 32) - Spécial STRANGE 5, 6, 7, 12, 19 à 25 - Albums n° 1 (1, 2, 3), 5 et 6 (13 à 18) - MUSTANG 54 à 65: Arnold PENDARIES, 50 Avenue de la Libération, 19360 MALEMORT.

VENDS: MUSTANG 54, 64, 65, 67 - TITANS 12 - Spécial Origines STRANGE 139 bis, 142 bis, 145 bis - STRANGE 129 - Album FANTASTIQUES 21: Kamel DUEMILI, Les Violettes Bat. 16, Pyanet, 83400 HYERES.

VENDS: TITANS 1 à 19 (sauf 18) LA PLANETE DES SINGES 1 à 17 - KABUR 1 à 5 - Spécial STRANGE 1 à 13 - STRANGE 32, 33, 37 à 111, 113, 116, 119: Albert PILLET: 1, Passage Paloma, 26500 BOURG LES VALENCE.

VENDS: STRANGE 9, 39, 40, 49, 55, 65, 69, 76, 77, 79, 82 à 84, 92, 93, 97, 101 à 107, 109 à 112, 114, 115, 117, 119 à 124, 126, 128 à 131, 136 à 146, 133 bis, 136 bis, 139 bis, 142 bis, 145 bis - Spécial STRANGE 7, 12, 17, 22 à 26 - TITANS 1 à 7, 9, 20, 22 à 27, 30 à 37 - MUSTANG 54, 55, 58, 59 - Album 21 (60 à 62), 64, 65, 68, 70 - SPIDEY 1, 23, 24 - Album La Guerre des Etoiles - Album ARAIGNEE 9: Sylvain PETIT, 22 Rue des Pyramides, 59000 LILLE.

VENDS: STRANGE 20, 65, 84, 88, 89, 98 - Album 34 (101, 152, 103), 108 à 112, 115, 118 - Album 41 (122, 123, 124), 131, 133, 134, 137 à 145: Sani FYZOVSKI, 86 Avenue Pierre Brossolette, 92240 MALAKOFF.

LA BOURSE AUX ECHANGES ETANT SATURÉE, NOUS NE TIENDRONS PAS COMPTE DES NOUVELLES ANNONCES.

**Avec PHOTONIK et les X-MEN, une nouvelle série
dans SPIDEY 33: WHAT IF... ET SI !**

Original, insolite, génial !

Que se serait-il passé
si le destin des super-héros
avait été différent ?

La réponse, désormais,
dans :

SPIDEY !

DAZZLER et GALACTUS
dans :

TITANS !

A ne pas manquer :

Spécial STRANGE 29
encore en vente !



Les super-héroïnes:
entrent en scène dans:

STRANGE 154 Bis **Spécial Origines**

avec de nouvelles fiches
détachables à collectionner!

Une grande aventure inédite
de **L'ARAIGNEE:**

le Lézard, le Lycanthrope,
le Suaire et Stégron
l'homme dinosaure !

Et dans l'album F.F.:
des épisodes publiés
en couleurs
pour la première fois !

